

HAAPSALU KUTSEHARIDUSKESKUSE TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVAD

HAAPSALU KUTSEHARIDUSKESKUSE TEKSTIILKÄSITÖÖ ÕPPEKAVA 120 EKAP			
Sihtrühm	Põhiharidusega täiskasvanud õppija		
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine õpe		
Moodul nr. 1	Mooduli nimetus: SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE	Mooduli maht 1 EKAP/ 26 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		7 tundi	19 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet tekstiilkäsitöö tegija kutsest, eriala õppekavast, tekstiilkäsitöö tegija töö eripärast ning õpingute jätkamise võimalustest			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Teemad ja õpetaja: Sissejuhatus kutseõpingutesse, Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja- ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) omab ülevaadet tekstiilkäsitöö kutsest, tekstiilkäsitöö valmistaja õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast	<ul style="list-style-type: none"> iseloostab 4. taseme kutsestandardi alusel kutset ja selle eripära ja selgitab tekstiilkäsitöö kutsestandardite liigitust iseloostab kooli õppekava põhjal tekstiilkäsitöö õppekava ülesehitust, nimetab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi selgitab kooli õppetöökorralduseeskirja alusel oma kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel 	Loeng, töö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õppekorralduse- ja sisekorraeeskirjad)	HÜ: kutsestandardi ja õppekava kohta asjakohaste materjalide lugemine, iseseisvalt info leidmine ning ettekandmine tunnis.	<ol style="list-style-type: none"> Kutsestandard ja kutsetasemed Õppekava (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused. Kooli õppekorralduse eeskiri, sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid. Õppematerjalid ja -vahendid ning nende kättesaadavus.
2) teab õpingute jätkamise ja kutsetaseme tõstmise võimalusi 3) omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise erialal tööjõuturul toimuvast	<ul style="list-style-type: none"> leiab infot täiendus- ja ümberõppe võimaluste kohta kutsealal ning nimetab neid, kasutab erinevaid infoallikaid leiab kutseeksami seonduva elektroonilise teabe ja kirjeldab kutseeksami sisu leiab tööülesandest lähtuvalt infot õpitava erialaga seotud töökohtadest 	Loeng, töö juhendi alusel infoallikatega	Mitteeristav hindamine I: iseseisvalt info leidmine edasiõppimisvõimaluste ja töökohtade kohta	<ol style="list-style-type: none"> Käsitöövaldkonna arengusuunad tänapäeval. Täiendõppe võimalused. Kutseeksam.
4) mõistab tekstiilkäsitöö valmistajatöö iseloomu ja töökeskkonna eripära 5) mõistab käsitöölise kutse-eetika põhireeglite olemust ja nende	<ul style="list-style-type: none"> koostab õppekäigu järgselt tööülesandest lähtuvalt ülevaate tekstiilkäsitöö iseloomust ja töökeskkonnast, toob õppekäigu tulemuste põhjal väljatekstiilkäsitöölise töö iseloomu, plusse ja miinuseid, vormistab ülevaate elektrooniliselt Selgitab tekstiilkäsitöö sell tase 4. kutsestandardi lisa „Käsitöölise kutse-eetika põhireeglid“ põhjal kutse- 	Õppekäik, arutelu	Mitteeristav hindamine HÜ: kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal I: ülevaate koostamine ülesande alusel ja nõuetekohane vormistamine	<ol style="list-style-type: none"> Õppekäik. Käsitöömeistri kutse-eetika

rakendamise olulisust oma kutsealases töös	eetika põhimõtteid ja nende rakendamise olulisust, toob näiteid			
Praktika				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Mooduli kokkuvõttev mitteeristav hinne kujuneb õpimappi koondatud arvestuslike tööde koondhinnena. Kõik mitteeristavalt hinnatud tööd peavad olema positiivselt sooritatud Õpimapp sisaldab järgmisi materjale: - kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal - õpetaja koostatud jaotusmaterjalid			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	http://www.hkhk.edu.ee/uus/ www.kutsekoda.ee www.folkart.ee			

Moodul nr. 2	Mooduli nimetus: KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUSE ALUSED	Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		42 tundi	114 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õppija tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas lähtuvalt elukestva õppe põhimõtetest.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Teemad ja õpetajad: Karjääri planeerimine ja suhtlemine (1. ja 2. õpiväljund, 14 auditoorset ja 38 iseseisva töö tundi) – Eneli Uiibo Majandus ja ettevõtlus (3. ja 4. õpiväljund, 14 auditoorset ja 38 iseseisva töö tundi) – Ülle Moks Töötaja õigused ja kohustused (5. õpiväljund, 7 auditoorset ja 19 iseseisva töö tundi) – Karin Kokla			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab juhendamisel enda isiksust, oma tugevusi ja nõrkusi seostab juhendamisel kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega leiab juhendamisel informatsiooni, sh elektrooniliselt tööturu, erialade ja õppimis võimaluste kohta leiab juhendamisel informatsiooni, sh elektrooniliselt praktika-ja töökohtade kohta koostab juhendamisel elektroonilisi kandideerimisdokumente - CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus, lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast osaleb juhendamisel näidistööintervjuul 	Eneseanalüüsitesti Teemakohased harjutusülesanded Rollimäng (näidistööintervjuu) ja selle tulemuste analüüs rühmatööna	Mitteeristav hindamine HÜ: Õppekäigu ja tööintervjuu analüüs, eneseanalüüs. CV, motivatsioonikirja ja karjääriplaani koostamine. I: teoreetiliste asjakohaste materjalide lugemine, iseseisvalt info leidmine	1. Enesetundmine. Isiksuseomadused (närvisüsteemi tüüp, temperament, iseloom; väärtused, vajadused, motivatsioon, hoiak, emotsioonid, positiivne mõtlemine; võimed, intelligentsus, huvid, oskused; minapilt, enesehinnang). identiteet, refleksioon, sotsiaalne küpsus 2. Õppimisvõimalused ja töömaailma tundmine. 2.1 Muutuv tööturg: valdkonna olukord, kutsestandardid, arengusuunad, prognoosid, tööandjate ootused 2.2 Muutuv tööjõuturg: valdkonna tööjõuturu nõudlus ja pakkumine, konkurents, kutseriskid, töömotivatsioon, töötus, tööturuteenused. Elukestev õpe. 3. Planeerimine ja otsustamine 3.1 Otsustamine ja seda mõjutavad tegurid 3.2 Karjäär, karjääriplaneerimine, karjääriinfo allikad, infootsimine

	<ul style="list-style-type: none"> • seab juhendamisel endale karjäärieesmärke, koostab, sh elektrooniliselt lühi-ja pikaajalise karjääriplaani 			3.3Töötamine: kandideerimisdokumendid, tööintervjuu, töötamisallikad
2) käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	<ul style="list-style-type: none"> • suhtleb nii verbaalselt kui mitteverbaalselt tavapärastes suhtlemissituatsioonides sobivalt • kasutab tavapärastes suhtlemissituatsioonides erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni-ja internetisuhtluse head tava • kirjeldab ja järgib tavapärastes suhtlemissituatsioonides üldtunnustatud käitumistavasid • lahendab meeskonnatöona juhendi alusel tulemuslikult tööalaseid probleeme tavapärastes töösituatsioonides • kirjeldab meeskonnatöona juhendi alusel tööalast suhtlemist mõjutavaid kultuuriliste erinevuste aspekte • väljendab selgelt ja arusaadavalt kliendina oma soove teenindussituatsioonis 	Loeng Rollimängud ja nende analüüs Õppevideod	Mitteeristav hindamine HÜ, I: Analüüsida ennast suhtlejana erinevates rollides.	4.Suhtlemise olemus. 4.1 Verbaalne ja mitteverbaalne suhtlemine. Ametlik ja mitteametlik suhtlemine. 4.2 Käitumine suhtlemissituatsioonides. Positiivse mulje loomine. Käitumisviisid (agressiivne, alistuv, eirav ja kehtestav käitumine). Suhtlemissituatsioonid. Vealukorrad, nende tekkepõhjused, toimetulek. Kultuurilised erinevused. Meeskonnatöö. 4.3 Klienditeenindus. Klientide vajadused ja ootused. Kliendi ja klienditeenindaja õigused.
3) selgitab enda ja ettevõtte toimimist turumajandusetingimustes 4) mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas	<ul style="list-style-type: none"> • teeb juhendi alusel praktilisi valikuid lähtuvalt oma majanduslikest vajadustest ja ressursside piiratusest • leiab meeskonnatöona juhendi alusel informatsiooni õpitava valdkonna ettevõtte toote või teenuse hinna kohta turul, kasutades sama toodet või teenust pakkuvate ettevõtete konkurente • nimetab iseseisvalt põhilisi endaga seotud Eestis kehtivaid makse • täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni • leiab juhendi abil informatsiooni, sh elektrooniliselt finantsasutustes pakutavate põhiliste teenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta • kirjeldab meeskonnatöona juhendamisel ettevõtluskeskkonda Eestis, lähtudes õpitavast valdkonnast • võrdleb juhendamisel oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötajana ja ettevõtjana • kirjeldab õppekäigu järel meeskonnatöona juhendi alusel õpitava valdkonna organisatsiooni kliendirühmi, tooteid ja töökorraldust 	Interaktiivne loeng Mõistekaart (finantsasutuste teenused) Test (maksusüsteem) Individuaalne töö juhendi alusel (majanduslikud vajadused, nõudlus ja pakkumine, turutasakaal, leibkonna eelarve) Rühmatöö	Mitteeristav hindamine HÜ: väikesemahulise turundusuuringu planeerimine, läbiviimine ja tulemuste analüüs rühmatöona I: - näidistuludeklaratsiooni koostamine juhendi alusel - teoreetiliste asjakohaste materjalide lugemine (näiteks ärietikast) ja esitluse koostamine ning esitlemine.	1. Majanduses osalejate majanduslik eesmärk ja ressursside piiratus 2. Turumajandus, nõudlus ja pakkumine 3. Maksusüsteem 4. Tööturg 5. Ettevõtluskeskkond 6. Vastutustundlik ettevõtlus ja ärietika

	<ul style="list-style-type: none"> • sõnastab meeskonnatööna juhendi alusel õpitava valdkonna ettevõtte äriidee 			
5) saab aru omaõigustest ja kohustustest töökeskkonnas tegutsedes	<ul style="list-style-type: none"> • loetleb meeskonnatööna töötervishoiu ja tööohutuse põhilisi suundumisi • loetleb juhendi alusel tööandja ja töötajate põhilised õigused ning kohustused ohutu töökeskkonna tagamisel ja kirjeldab juhendi alusel riskianalüüsi olemust • tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna juhendi alusel töökeskkonna põhilised ohutegurid ja meetmed nende vähendamiseks • tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb seadustes sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega • kirjeldab meeskonnatööna juhendi alusel tulekahju ennetamise võimalusi ja kirjeldab iseseisvalt oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas • leiab meeskonnatööna juhendi alusel töötervishoiu- ja tööohutuse alast informatsiooni juhtumi näitel • leiab elektrooniliselt juhendamisel töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööaja korralduse ja puhkuse kohta • võrdleb juhendamisel töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu põhilisi erinevusi töötaja vaatest • leiab juhendi alusel organisatsioonisisestest dokumentidest oma õigused, kohustused ja vastutuse • arvestab juhendamisel bruto- ja netopalka ning ajutise töövõimetuse hüvitist • koostab ja vormistab juhendi alusel elektroonilise seletuskirja ja e-kirja • kirjeldab juhendi alusel isiklike dokumentide säilitamise olulisust 	<p>Interaktiivne loeng(tööandja ja töötajate põhilised õigused ja kohustused, õigusaktid)</p> <p>Töö õpikuga vastavalt juhendile</p> <p>Töö töölehtedega (tööajagraafiku koostamine, töölepingu vormid, dokumendihaldus)</p> <p>Ülesannete lahendamine (palgaarvestus)</p> <p>Test</p>	<p>Mitteeristav hindamine</p> <p>Arvestus</p> <p>I: teoreetiliste asjakohaste materjalide lugemine</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Töötervishoid ja ohutegurid töökeskkonnas 2. Tööohutus töökeskkonnas 3. Tööõnnetusega seotud õigused ja kohustused 4. Tööleping, töövõtuleping, käsundusleping 5. Töölepinguseadus 6. Asjaajamine ja dokumendihaldus
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Mooduli kokkuvõttev mitteeristav hinne kujuneb õpimappi koondatud arvestuslike tööde koondhindena. Kõik mitteeristavalt hinnatud tööd peavad olema positiivselt sooritatud			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ettevõtlusarendamise Sihtasutus www.eas.ee 2. Ettevõtluse ja äriplaani koostamise alused http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/2168/Ettevõtlus_2011%20-tekst.pdf 3. Kulu, L. Majandusõpik gümnaasiumile. Ermecol, 2011 4. Rahandusministeerium www.fin.ee 5. Randma, T. Ettevõtluse alused. Infotükk, 2008 6. Suppi, K. Ettevõtlusõpik- käsiraamat. Altex, 2013 			

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Maksu- ja tolliamet www.emat.ee8. Äriseadustik9. https://www.riigiteataja.ee/akt/10207201306310. Sotsiaalministeerium. Töökeskkonna käsiraamat http://www.ti.ee/ott/raraamat.pdf11. Töötervishoiu ja tööohutuse seadus. https://www.riigiteataja.ee/akt/10607201206012. Töölepingu seadus https://www.riigiteataja.ee/akt/12212201203013. Võlaõigusseadus https://www.riigiteataja.ee/akt/11106201300914. Töö- ja teenuste osutamise lepingute koostamine15. http://e-ope.khk.ee/oo/erne_lepingud/tvtuleping_ja_ksundusleping.html16. http://web.ametikool.ee/anne-li/kommunikatsioon |
|--|--|

Moodul nr. 3	Mooduli nimetus: EESTI RAHVAKULTUURI JA TEKSTIILPÄRANDI ALUSED	Mooduli maht 4 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		24 tundi	80 tundi
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja tänapäeva arengusuundi.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Õpetaja: Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamise meetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)
Õpilane: 1) teab Eesti rahvakultuuri kujunemislugu, selle ilminguid talurahva kultuuris ja eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel	<ul style="list-style-type: none"> koostab kirjaliku ülevaate ühest Eesti rahvakultuuri arenguperiost; vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles nimetab ülesande alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel 	Loeng, rühmatöö, õppekäik. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Materjali kogumine ja süstematiseerimine	I: HKHK kirjalike tööde juhendi järgi vormistatud uurimus ühe loodusliku materjali või mõne muu rahvakultuuri ilmingu kohta	<ol style="list-style-type: none"> Rahvakunsti mõiste. Rahvakultuur ja rahvuskultuur. Rahvakunsti areng ja seda mõjutavad tegurid. Eesti talurahva kultuur ja elukorraldus. Uskumused (mütoloogia, loodus, suuline pärimus). Rahvakalender. Traditsioonid ja nende muutumine ajas. Käsitöölise amet. Talurahva arhitektuur. Muistsed ehitised (püstkoda, varjualune, kaitseehitised). Taluõu. Rehielamu ja selle kasutamine. Talu kõrvalhooned. Erinevad looduslikud materjalid esemelises kultuuris: savi, puu, nahk, kivi, metall, tekstiil, Luu-, õlg-, sarv-, toht-, niinmaterjal.
2) kasutab oma töös algallikatena rahvakunsti alast kirjandust, muuseumi fonde ja erinevaid digitaalseid andmebaase	<ul style="list-style-type: none"> selgitab erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös ning museaaliga töötamise põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara, toob näiteid 	Loeng. Õppekäik muuseumi. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	I HÜ: praktiline ülesanne – muuseumist etnograafilise käsitööeseme kirjeldamine, mõõtmine ning visandamine	<ol style="list-style-type: none"> Rahvusliku tekstiili uurimise allikad. Rahvakunsti alane kirjandus Eestis. Muuseumid (ERM ja kohalikud muuseumid). Igapäevaelu. Praktiline töö allikatega. Praktiliseks tööks vajaliku info kogumine ja esemete otsimine. Töö esemega (tehnoloogia määramine, mõõtmine, mustri joonistamine)
3) teab Eesti rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värve ja kompositsioonivõtteid ning nende seost uskumuste ja traditsioonidega	<ul style="list-style-type: none"> selgitab teabeallikate põhjal enamlevinud värvilahendusi, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel ning nende seost uskumuste ja traditsioonidega, nimetab vähemalt kolm eesti meistrit, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis 	Loeng, ettekanne, Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	I.HÜ koostab endale olulise paikkonna traditsioonilistest värvidest värvikaardi, kasutades selleks erinevaid allikaid. HÜ. oskab nimetada 5 enimlevinud ornamenti Eesti rahvakunstis	<ol style="list-style-type: none"> Värv ja kompositsioon. Traditsioonilised värvid ja kompositsioonivõtteid. Piirkondlik eripära. Värvide sümboltähendused Ornamentika. Märgid (peremärkid, ruunikalendrid). Sümboltähendused. Värvustraditsioonid.

4) omab ülevaadet Eesti traditsiooniliste käsitöötehnikate ja tekstiilikunsti kujunemisloost, arengutest ja kasutusalaadest	<ul style="list-style-type: none"> leiab meeskonnatöona erinevaid allikaid kasutades infot Eesti traditsiooniliste käsitöötehnikate, nende arengute, leviku ja kasutusalaade ning eesti tekstiilikunstnike kohta 	Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	I: korrektses eesti keeles suuline ettekanne ühe tekstiilikunstniku või tekstiiliettevõtte või tekstiilimeistri või tekstiilitehnika kohta.	<ol style="list-style-type: none"> Rahvuslik tekstiil Eestis 29./21. sajandil..RAHVUSLIK TEKSTIIL EESTIS 20./21. SAJANDIL. Tekstiilikunstnikud ja meistrid. Käsitöõnduslike tekstiilide tootjad. Tekstiilkäsitöö kui hobi. Traditsiooniliste tekstiilitehnikate (nõeltehnika, silmuskudumine, kangakudumine, heegeldamine, tikkimine, vööd ja paelad) ajalugu, levik ja kasutusala.
Praktika				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> <i>Eesti rahvakultuuri leksikon</i>. 1995. Toim. A.Viires. Tln.,Eesti Entsüklopeediakirjastus. <i>Eesti rahvarõivaid</i>. 1957. Toim. V. Belitser.Tln., Eesti Riiklik Kirjastus. Kaarmaa, M., Voolmaa, A. 1981. <i>Eesti rahvarõivad</i>. Tln., Eesti Raamat. Manninen, I. 1927. <i>Eesti rahvariiete ajalugu</i>. ERM-i Ar III. Trt E. Astel.1998. <i>Eesti vööd</i>. Tartu, Ilmamaa <i>Juhiseid ja nõuandeid rahvarõiva valmistamisel</i>.1938. Tln., Ühiselu. Kell, K. 1972. <i>Rõivaste ajalugu</i>. Tln. Eesti NSV Kõrgema ja Keskkhariduse ministeerium.. Ränk, G. 1949. <i>Vana-Eesti rahvas ja kultuur</i>. Stokholm, Eesti Raamat. Viires, A. 2001. <i>Kultuur ja traditsioon</i>. Tartu, Ilmamaa. Linnus, H. 1955, Tikand Eesti rahvakunstis I. Tln. Eesti Riiklik Kirjastus Linnus, H. 1973. Tikand Eesti Rahvakunstis. II Tln. Eesti Riiklik Kirjastus. Vunder. E. 1992. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Tln. Kunst. 			

Moodul nr. 4	Mooduli nimetus: KAVANDAMINE JA KUJUNDAMINE	Mooduli maht 10 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö 70 tundi	Iseseisev töö 190 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ja rakendab tekstiileseme visandamiselt ja kavandamiselt kompositsiooni ja värvusõpetuse, joonistamise, värvide kasutamise ning fotografeerimise põhialuseid.			
Nõuded mooduli alustamiseks puuduvad			
Teemad ja õpetajad: Marju Heldema (1. ja 2. õpiväljund, 21 auditoorset ja 57 iseseisva töö tundi) Värvusõpetus ja üldkompositsioon Marju Heldema (3. Ja 4. Õpiväljund 35 auditoorset ja 95 iseseisva töö tundi) eriala kompositsioon			

Aile Nõupuu (4 õpiväljund 14 auditoorset ja 38 iseseisva töö tundi) fotograafia

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) loob esteetilisi värvi-, mustri- ja faktuurikompositsioone erinevate tekstiiltoodete kujundamiseks	<ul style="list-style-type: none"> teeb kompositsiooniharjutusi tekstiiltoode kujundamiseks valides materjalide kujutamiseks sobivad värvid, vahendid ja kujutamise tehnika 	Esitlus, praktiline töö, iseseisev töö, tööde analüüs ja grupiarutelu	HÜ värvusõpetuses. Praktilised tööd : 1.1. Värviring 1.2. Värvused ja rütmid triibustikuna I : isevärvitud paberitest Oma triibukanga kavandid. 2. HÜ kompositsiooni alustes : Praktilised tööd : 2.1. Must-valge pinnakompositsioon. 2.2. Värviline guašitöö=lapiteki kavand. 2.3. Tähekompositsioon oma nimetähedest. 3. HÜ kujutamisevõimalustes ja võtetes. 3.1. Joonekultuuri ülesanne. 3.2. Käsitööesemete spetsiifika edasiandmine paberil.	<ol style="list-style-type: none"> VÄRVUSÕPETUSE ALUSED. Värvuste süstematiseerimine, spekter. Põhivärvustel põhinev värviring. Värvuste omadused ja kvalitatiivsed tunnused. Värvuste omavahelised kontrastid ja harmooniad. Värvusõpetuse põhimõisted ja terminid. Värvus väljendusvahendina, värvuste kasutamine pinna kujundamisel. Pildiväli, kujund ja taust. Staatika ja dünaamika, tasakaal ja dominandid. Must-valge ja värviline. KOMPOSITSIOONI ALUSED. Kompositsiooni mõiste, olemus ja "kuldreeglid". Põhikujundite, suundade ja mahtude mõju tervikule. Paigutus, proportsioonid, hele-tumedus KUJUTAMISVÕIMALUSED JA VÕTTED ERINEVATE MATERJALIDE EDASIANDMISEKS PABERIL. Materjalivalikust tulenev spetsiifika : harilikud ja värvilised pliiaidid, akvarellid, guašid, kriidid, pastellid, kollaaž, segatehnikad. Joon ja pind. Varjutamise tehnikad ja nende kasutamine ruumilisuse edasiandmiseks, joonekultuur.
2) visandab ja kavandab erinevaid tekstiilesemeid lähtudes kompositsiooni ja värvusõpetuse põhitõdedest ning erinevatest kujutamise põhivõtetest, kasutab erialast sõnavara 3) mõistab nõuetekohase kavandi vajalikkust tööprotsessi korraldamisel ja eseme lõpptulemuse saavutamisel	<ul style="list-style-type: none"> visandab ja kavandab tekstiilesemeid, kasutades teadmisi värvusõpetusest ja kompositsioonist ning erinevaid joonistamise ja värvidega kujutamise erinevaid võtteid, selgitab oma tegevust, kasutab erialast sõnavara selgitab näidete abil kavandi vajalikkust tööprotsessi korraldamisel 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ: Analüüsitakse esemete kompositsioonilahendusi ja funktsionaalsete detailide osa eseme üldilme kujundamisel	<ol style="list-style-type: none"> Eseme funktsioonist lähtuvad kompositsioonilahendused. Tekstiiltehnikate võimalused ja dekoori iseloom. Praktilised projektid lihtsate geomeetriseliste elementide (ring, romb, joon) tekstiiltehnilise teostusvõimaluste (tikituna, silmuskootuna, heegeldatuna, telgedel kootuna, aplikatsioonina) tundmaõppimisel. Tööjooniste tegemine mõõtkavas. Ruudupaberi kasutamine. Värvitus ja värvilisus tekstiilesemetes. Värv organiseeriva elemendina. Värvüleminekud. Värv aktsendina. Värv ja emotsioonid. Lemmikvärvid. Värvid sisustus- ja rõivamoos. Etteantud lõngade ja tootetüübi baasil lihtsa geomeetriselise sisustustekstiili kavandamine mõõtkavas. Värvikaardi koostamine tootele. Traditsioon ja tähendus eseme kompositsiooni mõjutajana Tähenduslikud detailid rõivastuses (tanu, põll, vöö, kindad), tarbetekstiilides (eesti rahvapärane vaip) ja liturgilistes tekstiilides. Grupitöö: antud teemal võrdleva materjali kogumine ja analüüs.
4) fotografeerib tööetappe ja valmis esemeid, kasutab fotosid töö	<ul style="list-style-type: none"> koostab ja esitleb juhendi alusel fotodel põhineva tootesitluse või õpimapi eseme valmimisprotsessist, selgitab oma tegevusi 	Esitlus, praktiline töö, iseseisev töö,	HÜ I juhendi alusel fotodest esitluse vms koostamine ja esitlemine	<ol style="list-style-type: none"> Tootefotograafia. Tootefoto töövahendid. Kaamera põhiseaded, automaat- ja valmisrežiimid. Tootefoto

dokumenteerimisel ja digitaalsete tootesitluste koostamisel		tööde analüüs ja grupiarutelu		kompositsioon. Valguse kasutamine tootefotograafias. Tootefoto taustad. Fototöötluse põhilised tööriistad 2. Lihtsamate esitlusmaterjalide kujundamine vabavaraliste programmide abil.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<p>Marje Tammert "Värviõpetus teoorias", Aimwell 2002 Marje Tammert "Värviõpetus" Aimwell 2006 Marje Tammert "Värvide lummuses: värviteooriad Pythagorasest Heringini" Aimwell 2012 Eve Kärner "Kompositsiooniõpetus" TEA 2007 PowerPoint esitlused Ollisaar, A. Kavandamise tehnikad. E- õppematerjalhttp://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/ Helene Kuma 1976. Eesti rahvavaibad. Tln., Kunst</p>			

Moodul nr. 5	Mooduli nimetus: MATERJALIÕPETUS	Mooduli maht 4 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		56 tundi	152 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet erinevatest tekstiilkiududest ja töötleb lõnga, arvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Teemad ja õpetajad: Aili Tervonen (1. ,2. õpiväljund, 10 auditoorset ja 19 iseseisva töö tundi) Marju Heldema (3, 4., 5., 6. õpiväljund, 30 auditoorset ja 95 iseseisva töö tundi)			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) teab põhilisi looduslikke, tehis- ja sünteetilisi kiude ning nende omadusi, rahvusvahelisi hooldustingmärke, koostab käsitöötootele hooldusjuhendeid	<ul style="list-style-type: none"> eristab ülesande alusel põhilisi looduslikke ja tehis- ning sünteetilisi kiude koostab ülesande alusel käsitöötootele hooldusjuhendi, seostades tekstiilmaterjalide omadused rahvusvaheliste hooldustingmärkidega, selgitab märkide tähendusi 	Vestlus, vaatlus, praktiline tegevus, iseseisev lugemine	HÜ: Töölehed teemade kinnistamiseks, õppeülesanded juhendite koostamise kohta, praktilised tööd kiudude määramise kohta. I: materjali omandamine tekstiilmaterjalide kursuse leheküljelt enne auditoorset kohtumist ja töölehtede lõpetamine.	<ol style="list-style-type: none"> Kiudude jaotus ja looduslikud kiud: Looduslikest toorainetest kiudude ja kangaste tundmaõppimine. Keemilised kiud. Kiudude omavaheline segamine. Tehis ja sünteetiliste kiudude ja kangaste tundmaõppimine. Kiudude segamisel nende omaduste optimaalne ära kasutamine. Põletuskatse teel kiudude määramine Märgistamine. Kiudude, lõngade, kangaste ja tekstiiltoodete märgistamine. Rahvusvahelised tähised ja hooldustähised. .Enamlevinud kangad tootekirjeldustel. Kanga sidused (põhisidused ja tuletatud sidused). Enamlevinud klassikalised kangad. Käsitöökangad
2) teab villa tööstuslike ja käsitsi töötlemise etappe	<ul style="list-style-type: none"> nimetab villa tööstuslikud ja käsitsi töötlemine etapid 	Iseseisev lugemine, vestlus, vaatlus, õppereis	I: Tööleht teema kinnistamiseks	<ol style="list-style-type: none"> Villa töötlemine kiust kangani. Villa taaskasutusvõimalused
3) omab ülevaadet tekstiilmaterjalide varumise võimalustest ja hoiustamise nõuetest, tekstiilesemete viimistlemisest, hooldamisest ja hoiustamisest lähtuvalt toorainest ja tehnoloogiast ning	<ul style="list-style-type: none"> selgitab ülesande alusel tekstiilmaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid kirjeldab etteantud esemest lähtuvalt selle viimistlemise, hooldamise ja hoiustamise põhimõtteid nimetab vähemalt 3 tekstiilesemeid kahjustavat tegurit 	Loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. vestlusring.	HÜ I: Hooldusjuhendi koostamine ühele õppetöös valminud esemele..	<ol style="list-style-type: none"> Tekstiilmaterjalide varumise võimalused. Hulgimüügi firmad,, poed, internet, tekstiilfirmade jägid, taaskasutus Tekstiilmaterjalide märgistamine. Rahvusvahelised tähised. Hooldusjuhendid. Esemete viimistlemine lähtuvalt materjalist ja tehnoloogiast. Tekstiilide hoiustamine. Kahjustavad tegurid,

võimalikest kahjustavatest teguritest				
4) värvib ja viimistleb käsitöönduslikult kangaid ja lõngu, kasutades taimi või sünteetilisi värve, töötab tööohutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid arvestades	<ul style="list-style-type: none"> värvib ülesande alusel kangaid ja lõngu, kasutades sobivaid värvikemikaale või taimi ning värvimistehnikaid selgitab viimistleb ülesande ja tekstiilmaterjalist lähtuvalt tekstiilesemeid, kasutades sobivaid töövõtteid 	Loeng, praktiline töö, arutus.	HÜ I. 2 värvikaardi koostamine õppetööjooksul värvitud materjalidest HÜ: arutelu tööohutuse ja keskkonnanõudest tulenevalt nende järgimise vajadusest.	<ol style="list-style-type: none"> Tekstiilmaterjalide värvimise terminoloogia ja töövõtted. Kangaste ja lõngade värvimine, kasutades värvikemikaale ja looduslikke värvmaterjale, ecoprint. Värvitud tekstiilesemete viimistlemine tekstiilmaterja. Tööohutuse ja keskkonnanõuded värvikeemiaga töötamisel.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud iseseisvad ja tunnis tehtud praktiliste tööde. omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel.			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<p>ERM, "Trükipakud" Kirjastus Kunst. 1970</p> <p>Maija Isola "Elämä, taide, Marimekko" Desingnmuseo. Helsinki. 2005</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RYyJStZuvtA -Павлопосадские платки Ручная набойка</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3LYpAwWWCo8 -Venelaste reservtrükk. Kargopoli Muuseum.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d9V7dmefNaY - India, pakkudega trükkimine</p> <p>Viikna, A. Tekstiilkeemia II Tekstiilmaterjalide värvimine. Tallinn: TTÜ Kirjastus, 2004</p> <p>Klemola, M. Taimedega värvimine. Tallinn : Valgus, 1986</p> <p>Vilbaste, G. Taimedega värvimisi Eestis. <i>ERM aastaraamat XIV</i>, Tartu 1939, lk 1–56</p> <p>Jõevee, Maarja. Lihula punasepõhjalised tikitud tekid: etnograafiline aines, loominguline ja pedagoogiline aspekt</p> <p>https://www.pinterest.com/marjuheldema/v%C3%A4rvimine/</p> <p>https://ideepank.wordpress.com/2011/01/19/shibori-varvimistehnikad/</p> <p>Tervonen, A. Kangad, Tallinn, 2015</p> <p>https://tekstiilmaterjalid.wordpress.com</p>			

Moodul nr. 6	Mooduli nimetus: SILMUSKUDUMINE	Mooduli maht 8 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		56 tundi	152 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane koob vastavalt kavandile ja mustri skeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.			
Nõuded mooduli alustamiseks puuduvad			
Teemad ja õpetajad:			
Marju Heldema (õpiväljund, 21 auditoorset ja 57 iseseisva töö tundi) Silmuskudumine			
Siiri Reimann (õpiväljund, 21 auditoorset ja 57 iseseisva töö tundi) Silmuskudumine			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab silmuskudumisel kasutatavaid töövahendeid, nende omadusi, kasutusvõimalusi ja hooldusnõudeid	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel töövahendeid, tarvikuid ja kudumismaterjale tuues välja nende kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjali liigist ja hooldustingmärkidest 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, intervjuu	HÜ: põhjendab ja selgitab erialast sõnavara kasutades enda kudumise ja heegeldamise praktiliste tööde põhjal materjali ja töövahendite valikut. HÜ: selgitab materjalide ja heegeldatud/kootud esemete hoiustamise tingimusi.	1. Heegeldamise töövahendid ja materjalid. 1.1 Töövahendid . 1.2 Materjalid, nende omadused ja hankimise võimalused. 1.3 Materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest. 2. Silmuskudumise töövahendid ja materjalid. 2.1 Töövahendid . 2.2 Materjalid), nende omadused ja hankimise võimalused. 2.3 Materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest
2)koob kudumisskeemide alusel ühe- ja mitmevärvilisi kudumeid ringselt ja edasi-tagasi võtetega, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib vastavalt tööjuhendile ja mustri skeemile erinevaid loomisvõtteid, põhi- ja tuletatud silmuste kudumisvõtteid, selgitab mustri skeemi alusel töö käiku 	Praktilised ülesanded. Tööproovid. Demonstratsioon Arutelu	Kudumine 1. HÜ. I. praktiline töö juhendi alusel - tööproovid erinevatest ülesloomisviisidest, põhisilmuste ja tuletatud silmustega erinevate töövõtetega. tööproovid on vormistatud nõuetekohaselt mappi ning teostatud ja viimistletud vastavalt etteantud kvaliteedinõuetele. 2. HÜ. Individuaalne demonstratsioon: Ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega erinevate ülesloomiste, põhi- ja tuletatud silmustega erinevatele koeskeemidele vastavate koepindade kudumine. 3. HÜ Etteantud mustri skeemi alusel erialase sõnavaraga töökäigu selgitamine	2.. Silmuskudumise tehnoloogiad ja tingimärgid. 2.1 Põhisilmuste kudumine. Silmuste loomise erinevad viisid. Parempidine silmus, pahempidine silmus. Ääresilmused. Kudumi lõpetamine. 2.2 Silmuskudumise tuletatud silmused, erinevad võtted ja tingimärgid. Õhksilmused, parempidine keerdsilmus, silmuste kasvatamine ja kahandamine. Palmikvõtted. Vikeldamine. Nupud. Vitsad. Nöörkoed. 2.3 Kudumine koekirja järgi (edasi-tagasi kudumine, ringselt kudumine, ringvaraste kasutamine, kirjalise pinna kudumine). Mustrikord
4)kavandab eseme, teeb eeltööd arvestades materjali ja kasutatava tehnoloogiaga, määrab kootud eseme valmistamise viisi ning tuletab tööjuhendi ja mustri skeemi 5)planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse, valib töövahendid lähtuvalt tehnikast, toote omadustest	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme kudumiseks arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga, demonstreerib tööproovil kudumiseks vajalike silmuste arvutamist koostab eseme järgi mustri skeemi ja tööjuhendi, määrab kootud eseme tehnoloogia, materjali ning kasutusala esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnoloogia sobivust, põhjendab valiku seotust koetihedusega tööproovi näitel, kasutab erialast sõnavara 	Praktiline töö Loeng. Probleemõpe. Arutlus.	HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: Kudumi visandamine ja kavandamine ning tööjoonise koostamine HÜ. I juhendi alusel õpimappi: Erialast sõnavara kasutades omaloodud kavandi ja tööjoonise põhjal kudumise töökäigu või juhendi ning koeskeemi ja vajadusel lõike koostamine. 2. HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel õpimappi: Kudumi kavandi, koeskeemi ja tööjoonise põhjal tööproovi kudumine ning kavandi ja tööproovi abil kudumi valmimiseks	1. Kavandamine ja tööjoonise tegemine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil. 1.2 Mõõtkavas tööjoonise tegemine. 2. Tööde planeerimine. 2.1 Tööde järjekord. Töö käigu planeerimine. 2.2 Kavandist ja tööjoonisest lähtuvalt töövahendite valik. Tehnoloogia määratlemine.2.3 Kavandilt ja tööjooniselt tööks vajaliku info lugemine.. 2.5 Lõigete koostamine. 2.6 Tööproovi heegeldamine. Tööks valitud materjalide, töövahendite ja tehnoloogia sobivuse hindamine ja analüüs tööproovi põhjal. Silmuste arvutamine. 2.7 Materjali kulu arvestamine. 2.8 Võimaliku ajakulu arvutamine. 3. Töökoha otstarbekas ettevalmistus. 4. Töövahenditega turvaline ja ergonoomiline

<p>ja otstarbest 6)koob vastavalt kavandile kvaliteetseid esemeid, kasutades erinevaid kudumise tehnikaid, 7)ühendab kootud detailid ja viimistleb esemeid kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöötehnikaid töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordusvalmistamiseks, kasutab vajadusel sobivaid erialaseid programme</p>	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote kudumiseks kuluva aja ja materjali koguse valmistab kavandi põhjal kvaliteedinõuetele vastavaid kootud esemeid ringselt ja edasi-tagasi võttega, viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades demonstreerib kootud detailide ühendamist ja viimistlemist, selgitab kasutatud töövõtteid esitleb kootud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmimise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 		<p>vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu arvestamine. Töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine ning kavandist ja tööjoonisest tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivate töövahendite ja materjalide valimine, valiku põhjendamine.</p> <p>2. HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastava lihtsama tehnoloogiaga esemete kudumine, materjali säästlik kasutamine, kudumite viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine</p>	<p>töötamine. 4.1 Ohutud töövõtted. 4.2 Ergonoomilised töövõtted. 6. Kudumi kvaliteedinõuded ja viimistlemine. 6.1 Kudumi kvaliteedinõuded. 6.2 Kudumi viimistlemise viisid ja vajadus. Kudumi hooldamine. 7. Materjalide säästlik kasutamine</p>
<p>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel</p>			
<p>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</p>	<ol style="list-style-type: none"> Riina Tomberg, "Vatid troid vamsad". EKA, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia 2007 Ingrid Uus, "Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest". Viljandi 2005 Siire Vanaselja, "Rahvuslikud heegelmustrid". Tallinn 2010 Lihula Rahvaülikool. "Lihula lilltikand ja meistrid". Lihula 2009 Riina Reinvelt. "Tikitud soovid ja õpetussõnad". Tartu 2007 A. Kabur, A. Pink, M. Meriste, "Meite Muhu". Saara Kirjastus 2010 			

Moodul nr. 7	Mooduli nimetus: HEEGELDAMISE	Mooduli maht 5 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		35 tundi	95 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane heegeldab vastavalt kavandile ja mustriskeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.			
Nõuded mooduli alustamiseks puuduvad			
Teemad ja õpetajad: Kristiina Nemirovits -Dantsenko			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) teab heegeldamisel kasutatavaid töövahendeid materjale, nende omadusi, kasutusvõimalusi ja hooldusnõudeid	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel töövahendeid, tarvikuid ja heegeldamise materjale tuues välja nende kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjali liigist ja hooldustingmärkidest 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, intervjuu	HÜ: põhjendab ja selgitab erialast sõnavara kasutades enda heegeldamise praktiliste tööde põhjal materjali ja töövahendite valikut. HÜ: selgitab materjalide ja heegeldatud esemete hoiustamise tingimusi.	1. Heegeldamise töövahendid ja materjalid. 1.1 Töövahendid . 1.2 Materjalid, nende omadused ja hankimise võimalused. 1.3 Materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest.
2) heegeldab heegelskeemide alusel ühe- ja mitmevärvilist pinda ringselt ja edasi-tagasi võttega, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib vastavalt tööjuhendile ja mustriskeemile põhi- ja tuletatud silmuste heegeldamist, selgitab mustriskeemi alusel töö käiku 	Praktilised ülesanded. Tööproovid. Demonstratsioon Arutelu	HÜ. Individuaalne demonstratsioon: Ülesande põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtete erinevate ülesloomiste, põhi- ja tuletatud silmustega erinevatele kooskeemidele vastavate koepindade heegeldamine. HÜ Etteantud mustriskeemi alusel erialase sõnavaraga töökäigu selgitamine	1. Heegeldamise tehnoloogiad ja tingimused. 1.1 Põhisilmused ja tingimused (algsilmus, ahelsilmus, aassilmus, kinnissilmus, poolsammas, ühekordne sammas). 1.2 Tuletatud silmused ja tingimused (nupud, A-kujuline sambarühm, V-kujuline sambarühm, ristsammas). 1.3 Tuniisitehnika. 1.4 Heegeldamine heegelskeemi järgi (edasi-tagasi heegeldamine).
3) kavandab eseme, teeb eeltööd arvestades materjali ja kasutatava tehnoloogiaga, määrab heegeldatud eseme valmistamise viisi ning tuletab tööjuhendi ja mustriskeemi 4) planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse, valib töövahendid lähtuvalt tehnikast, toote omadustest ja otstarbest 5) heegeldab vastavalt kavandile kvaliteetseid esemeid, kasutades erinevaid heegeldamise tehnikaid, ühendab heegeldatud detailid ja	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme heegeldamiseks arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga koostab eseme järgi mustriskeemi ja tööjuhendi, määrab heegeldatud eseme tehnoloogia, materjali ning kasutusala demonstreerib tööproovil heegeldamiseks vajalike silmuste arvutamist esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnoloogia sobivust, põhjendab valiku seotust heegelpinna tihedusega tööproovi näitel, kasutab erialast sõnavara kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote heegeldamiseks kuluva aja ja materjali koguse 	Praktiline töö Loeng. Probleemõpe. Arutlus.	Heegeldamine HÜ I: .Loeb vanalt pitsilt mustriskeemi, joonistab vastavalt sellele tingimustega mustri ja heegeldab koopia vähemalt ühe mustrikorra ulatuses. Vormistab selle õpimappi. (HÜ)2.Kavandab tuniisitehnikas toote ja koostab selle alusel töö käigu, koostab heegelskeemi, valib sobiva materjali ning töövahendid, arvestab materjali ja ajakulu 3.Kavandab värvilise pitsi kasutamiseks rõivaesemel. Töö teostamine.	1. Kavandamine ja tööjoonise tegemine. 1.1 Heegelpitsiga kaunistatud eseme või heegeldatud eseme kavandamine. Eseme üldvaade. Tehnoloogia iseärasuste edasiandmine kavandil. 1.2 Mõõtkavas tööjoonise tegemine. 2. Tööde planeerimine. 2.1 Tööde järjekord. Töö käigu planeerimine. 2.2 Kavandist ja tööjoonisest lähtuvalt töövahendite valik. Tehnoloogia määratlemine. 2.3 Kavandilt ja tööjooniselt tööks vajaliku info lugemine. 2.4 Heegelskeemi koostamine. 2.5 Lõigete koostamine. 2.6 Tööproovi heegeldamine. Tööks valitud materjalide, töövahendite ja tehnoloogia sobivuse hindamine ja analüüs tööproovi põhjal. Silmuste arvutamine. 2.7 Materjali kulu arvestamine. 2.8 Võimaliku ajakulu arvutamine. 3. Töökoha otstarbekas ettevalmistus. 4. Töövahenditega turvaline ja ergonoomiline töötamine. 4.1 Ohutud töövõtted. 4.2 Ergonoomilised töövõtted.

<p>viimistleb esemeid kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöötehnikaid</p> <p>6) töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordus valmistamiseks, kasutab vajadusel sobivaid erialaseid programme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • valmistab kavandi põhjal kvaliteedinõuetele vastavaid heegeldatud esemeid ringselt ja edasi-tagasi võttega, viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades • demonstreerib heegeldatud detailide ühendamist ja viimistlemist, selgitab kasutatud töövõtteid • esitleb heegeldatud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmistamise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 			<p>5. Heegeltööle esitatavad kvaliteedinõuded ja viimistlemine. 5.1 Heegeltöö kvaliteedinõuded. 5.2 Heegeltöö viimistlemise viisid ja vajadus (pisivigade parandused, lõngaotste peitmine, pressimine/aurutamine, tärgeldamine, venitamine, detailide ühe</p>
<p>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</p>	<p>Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel</p>			
<p>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</p>	<p>Anu Pink, "Heegeldamine". Saara Kirjastus. 2004 Ulve Kangro, "Värviline Seto pits". Räpina 2009 Ingrid Uus, "Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest". Viljandi 2005 Siire Vanaselja, "Rahvuslikud heegelmustrid". Tallinn 2010 Lihula Rahvaülikool. "Lihula lilltikand ja meistrid". Lihula 2009 Kabur, A. Pink, M. Meriste, "Meite Muhu". Saara Kirjastus 2010 Lõuna Läänemaa saanitekkide ääreprintsid: http://www.hkhk.edu.ee/vanker/tuniis/</p>			

Moodul nr. 8	Mooduli nimetus: ÕMBLEMISE ALUSÕPE	Mooduli maht 4 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		28 tundi	76 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane õmbleb vastavalt lõikele või tööjuhendile lihtsalõikelisi erinevatest materjalidest esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara			
Nõuded mooduli alustamiseks: Läbitud on moodul sissejuhatus erialaõpingutesse.			
Teema ja õpetaja: Janne Muuli			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja- ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) teab ühendusõmblusi, nende kasutusala ja töövõtteid, mõistab õmblemises kasutatavaid tingmärke ja õmblemise seoseid teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> nimetab ülesande alusel liht- ja ühendusõmblusi, kirjeldab nende tehnoloogiat ja kasutusala ning toob näiteid seostest teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega demonstreerib ülesande alusel ühendusõmbluste õmblemist 	Loeng. Praktiline töö, Vaatlus. Vestlus.	HÜ I: Valmib õpimapp erinevatest enam kasutatavatest õmblustest käsitöö toodete valmistamisel. I. leiab tekstiileseme, kus on kasutatud erinevaid õmblusi, teeb õmblustest skeemid HÜ: demonstreerib tunnis ühendusõmbluste õmblemist.	<ol style="list-style-type: none"> Õmblemise põhimõisted (õmblusdetailid, töötlemine, triikimine, pressimine, traageldamine, lihtõmblus, äärestamine, palistused, piste pikkus, piste laius, õmblusvaru, niidi pinge reguleerimine, kanga koeserv, lõimesuund) Õmbluste skeemid ja joonised Lõigete lugemine (lõigetel kasutatavad tingmärgid) Ühendusõmblused, nende õmblemine. Erialane sõnavara.
2) teab põhilisi õmblemises kasutatavaid töövahendeid ja materjale, nende omadusi ja kasutusvõimalusi tekstiilkäsitööesemete valmistamisel ning materjalide varumise võimalusi ning hoiustamise nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> loetleb ülesande alusel õmblemises kasutatavad töövahendeid ja demonstreerib nende ohutut kasutamist nimetab ülesande alusel levinumaid kangaliike ja õmblemise abimaterjale grupeerib ülesande alusel kangaid nende kiulise koostise, valmistusviisi ja töötlusviisi põhjal, koostab elektroonilise ülevaate loetleb ülesande alusel õmblusmaterjalide omadusi ja kasutusalasid valib kavandi või tööjuhendi põhjal valmistatava tekstiilkäsitöö eseme planeerimisel omadustelt sobivad materjalid ja varub tööks vajalikud kangad ja abimaterjalid nimetab vähemalt viis õmblusmaterjale hankimise müügikohta kirjeldab ülesande alusel tekstiilmaterjalide kangaste ja õmblemise abimaterjalide hoiustamiseks vajalikke tingimusi 	Loeng, Praktiline töö. Arutlus, Selgitamine	HÜ: Õmblusmasina niidistamine, poolimine, hooldus. I: Tutvuda e-õppe materjalidega I: Kirjalik ülevaade kangaste peamistest omadustest, kanga tüüpidest	<ol style="list-style-type: none"> Töövahendid, nende kasutamine. Lõikamisvahendid. Nõelad. Mõõtmisvahendid. Triikimisvahendid. Õmblusmasin ja selle osad. Universaalõmblusmasina tööpõhimõtte ja niidistamine, hooldus Peamised õmbluskäsitöö kangatüübid, nende omadused. Õmblemises kasutatavad abimaterjalid, nende omadused, kasutusala. Kangaste hoidmine ja säilitamine Kangaste müügiga tegelevad ettevõtted

3) planeerib eseme või kavandi põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ning materjalikulu, konstrueerib lihtsad lõiked, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> koostab ülesande alusel eseme või kavandi põhjal õmblemise töö käigu või juhendi koos tööks vajalike skeemide või joonistega, kasutab erialast sõnavara konstrueerib kavandi ja mõõtude põhjal õmmeldava eseme detailide lõiked koostab ülesande alusel tööplaani, milles selgitab tööde planeerimise vajadust ja tööproovi kasutamise vajadust arvestab tööjuhendi või kavandi alusel toodete valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu valib kavandi või tööjuhendi alusel omadustelt omavahel sobivad kangad ja õmblemise abimaterjalid ning töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara 	Tutvustav loeng Töö juhendi järgi, lõimitud tikkimisega. Vaatlus. Arutelu	HÜ: oma mõõtudele konstrueeritud lihtne rahvuslik toode I: HÜ: Kavandab/konstrueerib lõiked lähtudes "tikkimise" moodulis kaunistatavale tootele? I: Koostab ülesande põhjal ühe eseme kohta tehnoloogilise kaardi, kasutades erialast sõnavara, skeeme/jooniseid.	<ol style="list-style-type: none"> Töö käigu planeerimine, lähtudes kavandist, tööjuhendist või esemest. Mõõtude võtmine, mõõtude tähised. Inimfiguurid Lihtsate lõigete konstrueerimine. Tööproovi õmblemine Materjalikulu ja ajakulu arvestamine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> A.Pink" Õmblemine" L.Kivilo" Õmblemine" "Õmblemine" Sinisukk 2002 G.Guegano, L. Laine, " Õmblemise täielik käsiraamat", Sinisukk 2005 " Kirglik lapitöö"L. Bergene, Sinisukk 2007 R.Piiri" Eesti rahvarõivaid" 2006 R.Piiri" Eesti talurahva ülerõivas 19. sajandil" tartu 2007" I.Manninen" Eesti rahvariiede ajalugu" 2009 " Noppeid Kihnu näputööst" www.hkhk.edu.ee/ vardakott www.hkhk.edu.ee/ rahvuslik särk www.hkhk.edu.ee/ linane kott 			

Moodul nr. 9	Mooduli nimetus: TIKKIMINE	Mooduli maht 8 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		56 tundi	152 tundi
Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tikib esemeid vastavalt mustrijoonisele või tööjuhendile, kasutades ühe- ja kaherealisi põhipisteid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara.			
Nõuded mooduli alustamiseks puuduvad			
Õpetaja: Epp Klimenko			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja- ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab tikkimisel kasutatavaid töövahendeid, materjale, nende omadusi, kasutusvõimalusi ja hooldusnõudeid	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel töövahendeid, tikkimis- ja alusmaterjale tuues välja nende kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjali liigist ja hooldustingmärkidest 	Demonstratsioon. Praktiline töö juhendi järgi, Arutelu	HÜ. I Nimetab töövahendid, materjale ning kangaid	Tikkimise töövahendid. 1.1 Nõelad, sõrmkübarad, tikkimisraamid, tikkimisluubid, käärid, triikraud, märkimisvahendid. 1.2 Töövahendite kasutamine ja hankimise võimalused, hooldamine 1. 2. Tikkimismaterjalid. 2.1 Puuvillased, linased, villased ja siidist tikkimisniidid ja -lõngad. 2.2 Tikkimismaterjalide omandused, kasutamine, hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused. 3. Erinevad tikkimiseks sobivad kangad. 3.1 Villased, puuvillased ja linased aluskangad. 3.2 Abikangad (kanvaa, haihtuvad kangad, tikitav pael). 3.3 Tikkimistehnikast lähtuvalt materjali valimine, omavahel sobiva aluskanga ja tikkimislõngade või -niitide valik.
2)tikib enamlevinud tikandeid, kasutab ühe- ja kaherealisi põhipisteid	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib ühe- ja kaherealiste põhipistete tikkimist, selgitab nende kasutusala 	Slaidiesitus “Abiks algajale tikkijale” Loeng. Arutelu.	HÜ. I: Kompleksülesanne tikkimiseks sobivate aluskangaste, tikkimismaterjalide ning töövahendite kohta, kangaste ja materjalide omaduste ning hoiustamistingimuste kohta, tikkimismaterjalide ja töövahendite müügikohtade kohta	Tikkimise tehnoloogia. 1.1 Niidiotsa kinnitamine tikkimisriidele töö alguses ja lõpus. 1.2 Ühe- ja kaherealised pisted, nende tehnoloogia..1.3. Tikkimistöole esitatavad kvaliteedi- ja hooldusnded
3)kavandab eseme, teeb eeltööd arvestades materjali ja tehnoloogiaga, määrab tikitud eseme valmistamise viisi, materjali ja tuletab tööjoonise	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa tikandiga eseme tikkimiseks arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga, 	Praktiline töö. Arutelu	HÜ:I. Kavandab tikandi “õmblemise” moodulis valmivale rõivaesemele vajadusel koostab tööjoonise ning põhjendab materjalide valikut	1. Kavandamine ja tööjoonise tegemine. 1.1 Tikandi kavandamine – eseme üldvaade ja tehnoloogiast lähtuvalt tikandi täpsem kujutamine kavandil. 1.2 Mõõtkavas tööjoonise tegemine.

4)planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse, valib töövahendid lähtuvalt tehnikast, toote omadustest ja otstarbest	<ul style="list-style-type: none"> • teeb kindlaks etteantud eseme tikandi liigi ja kasutatud materjalid ning tuletab tööjoonise • demonstreerib tööproovil tikandi suuruse reguleerimist sobivate töövõtetega • esitleb kavandit, selgitades valitud aluskanga, tikkimismaterjali ja tehnoloogia sobivust tööproovi näitel, kasutab erialast sõnavara • kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut ja vajalikke eeltöid, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote tikkimiseks kuluva aja ja materjali koguse 	Praktiline töö. Arutelu	HÜ. I Juhendi alusel erialast sõnavara kasutades omaloodud kavandi ja mustrijoonise põhjal tikkimise töö käigu või juhendi ning tööplaani koostamine HÜ. I: Juhendi alusel võimaliku ajakulu ja materjalikulu arvutamine	1. Tööde planeerimine. 1.1 Töö käigu planeerimine. 2.2 Aja- ja materjalikulu arvutamine.1..3 Tööproovi tegemine.
5)tikib vastavalt kavandile kvaliteetseid esemeid, kasutades erinevaid tikandeid ja pisteid, ühendab tikitud detailid õmblusmasinal või käsitsi ja viimistleb eseme kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöötehnikaid	<ul style="list-style-type: none"> • valmistab kavandi põhjal kvaliteedinõuetele vastava tikitud eseme, kasutades erinevaid tikandeid ja pisteid ning viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades • demonstreerib tikitud detailide ühendamist ja viimistlemist õmblusmasinal ja käsitsi, selgitab kasutatud töövõtteid 	Praktiline töö. Vestlus.	HÜ:, tikkimise töökoha ettevalmistamise põhimõtete selgitamine ning töökoha ettevalmistamine. HÜ: Kanga lõimelõnga suunda arvestades tööks vajalike mõõtude kangale märkimine ja tööks sobivaid vahendeid kasutades mustrijoonise kangale kandmine.	1. Töökoha otstarbekas ettevalmistus .1.1. Valgustus, ergonoomiline iste jne. 1.2 Töövahendite korrashoid ja töökorda seadmine. 1.3Tikkimise eeltöid, materjalide säästlik kasutamine. 2. Tööjooniselt ja kavandilt vajaliku info lugemine. 3. Praktiline töö 4. Tikandite viimistlemine ja hooldamine. Ühes tootes kasutatud erinevate materjalidega eseme kuumniiske töötlemine ja viimistlemine
6)töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordusvalmistamiseks kasutab vajadusel sobivaid erialaseid programme	<ul style="list-style-type: none"> • esitleb tikitud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmimise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 	Praktiline töö. Arutelu	HÜ. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastava lihtsama tikandiga eseme tikkimine, materjali säästlik kasutamine, tikitud eseme viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine.	1. Töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine. .
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. H. Linnus. Tikand Eesti rahvakunstis. Eesti Riiklik Kirjastus. 1955 2. H. Linnus. Tikand Eesti rahvakunstis. Eesti Riiklik Kirjastus. 1973 3. L.Laanpere. Tikkimine. Tallinn. Valgus. 1989 4. L. Kivilo. Tikkimine. Kirjastus Tartumaa. 1991 5. O. Soone. Tikime. Tallinn. Valgus. 1988 6. M. Kaarma, A.Voolma. Eesti rahvarõivad. Tallinn. Eesti Raamat. 1981 7. Lihula Rahvaülikool. Lihula lilltikand ja meistrid. Lihula. 2009 8. I.Tammis, E.Lutsepp. Eesti tikand. Varrak. 2010 9. A. Kabur, A. Pink, M. Meriste. Meite Muhu mustrid. Saara kirjastus. 2010 			

Moodul nr. 10	Mooduli nimetus: KANGAKUDUMINE	Mooduli maht 8 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		80 tundi	128 tundi
Mooduli eesmärk: õpetamisega taotletakse, et õpilane rakendab kangasteljed ja koob kavandi või tööjoonise põhjal toote, kasutades algsiduseid, valib sobivad materjalid ja tehnoloogia, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara			
Nõuded mooduli alustamiseks puuduvad			
Teema ja õpetaja: Hille Ahun-Vaarpuu			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)kavandab eseme, koostab tööjoonise arvestades materjali tehnoloogiaga, määrab telgedel kootud kanga siduse, tuletab sellest rakenduskeemi ja kohandab rakenduse vastavalt tootele	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme kudumiseks arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga, määrab telgedel kootud kanga materjali, siduse ja kasutusala, tuletab sellest rakenduskeemi ja kohandab rakenduse vastavalt tootele 	Loeng, harjutusülesande lahendamine, arutelu, praktilinetöö	HÜ I: kanga rakendusega seostatud juhendi järgi 2le esemele kavandite teostamine HÜ: kavandite esitlemine selgitades valitud materjali ja tehnoloogia seost, kasutades erialast sõnavara	1. 1. Kavand ja tööjoonis. . Kavandi koostamine. Labase sidusega kanga kavand (kaltsuvaip). 3.2 Labase sidusega ruudulise läbivillase kanga kavand (läbivillane sallikangas 1.1 Materjali valik kavandi põhjal 1.2.Mööduriba tegemine mõõtkava alusel
2)teab põhilisi kangakudumisel kasutatavaid materjale, nende omadusi ja kasutusvõimalusi 3)tunneb kangastelgede tööpõhimõtet ja kirivöö ning kangakudumise abivahendeid, loeb kanga rakenduskeemi ja rakendab kangasteljed vastavalt sellele, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel töövahendeid, tarvikuid ja kudumismaterjale tuues välja nende kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjali liigist ja hooldustingmärkidest rakendab vastavalt tööjuhendile ja mustriskeemile telgedele erinevaid kangaid, selgitab rakenduse alusel töö käiku 	Loeng, arutelu, praktilinetöö	Mitteeristav hindamine HÜ: rühmatöö lõime- ja koematerjalide tundmise kohta I : kirjalik ülevaade materjalide hankimise võimalustest	1.Kangakudumismaterjalid (vill, siid, puuvill, linane, akrüül), nende omadused ja kasutamisevõimalused. 1.1 Kangakudumismaterjalide hankimise võimalused. 1.2 Materjalide hoiustamine. 2. Kangakudumise põhimõisted ja telgede tööpõhimõtted (kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, siduspiste, lõngajooks, algsidused) 3. Algsiduste tutvustus (labane, toimne, atlass) ja nende tuletised. 3.2 Labase siduse märkimine. Kirjakord. Koerips ja lõimerips. Labase siduse rakendamise käik
4)valmistab ette töökoha, planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse tulenevalt–tehnikast, toote otstarbest ja omadustest	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib tööproovil kudumiseks vajalike materjalide arvutamist 	Rühmatöö, loeng, esitlus, arutelu	Mitteeristav hindamine HÜ: telgede kokkupanek rühmatööna, erialase sõnavara tundmine HÜ: abivahendite tundmise (õigete võtetega poolimine, süstiku täitmine, käärpuu, kerilaua ja hasplitega töötamine)	1.Töövahendid. 3.1 Liht- ja kiriteljed, telgede osad ja nende tööülesanded 3.2 Abitöövahendid (käärpuu, reha, soasulane, sidusetraat, kerilaud, haspel, vokk, käsi- ja elektriline poolija, süstikud, süstikupool, piirits, kangapingutaja) ja nende kasutamine 3. Kangakudumise eeltööd (keripuude kasutamine, käärimine, rehatamine, lõime kerimine lõimepoomile, niетamine, soastamine, sõlmed siduse tegemiseks, labase siduse tegemine, poolimine ja piiritisa täitmine)

			HÜ: Praktilise töö põhjal tööde järjekorra kirjeldamine HÜ I. kirjalik töö analüüs aja- ja materjalikulu põhja, mis on vormistatud kirjalike tööde juhendi järgi ja kasutatud korrektset eesti keelt	3.1 Eeltööde käigus tekkinud võimalikud vead ja nende parandamine 3.2 Kangakudumise tööetapid (ühtlase kanga alguse kudumine, vahed toodete vahel, kudumine, kanga maha võtmise viisid)
5)koob vastavalt kavandile kvaliteetseid erinevatest materjalidest liht- ja liitsidustes kangaid ning kirivõid vööteljel või umbses ringis, viimistleb ja ühendab kootud detailid kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöetehnikaid	<ul style="list-style-type: none"> esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnoloogia sobivust, põhjendab valiku seotust koetihedusega tööproovi näitel, kasutab erialast sõnavara kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote kudumiseks kuluva aja ja materjali koguse valmistab kavandi põhjal kvaliteedinõuetele vastavaid telgedel kootud esemeid, viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades 	Praktiline töö, loeng, arutlus, probleemülesanne		Planeerimine ja arvutamine 1.1 Soa valik. 1.2 Valmis toote kokkutõmme. 1.3. Lõime tihedus, äärelõngad (koeäär). Lõime pikkus. 1.4 Orienteeruva koematerjali kulu arvutamine 2. Tööde järjekord ja dokumenteerimine 2.1. Kanga tööpäss. Aja- ja materjalikulu märkimine. 2.2 Tööaja ja materjali arvestus valmis kootud kanga või eseme põhjal 3. Kudumine 3.1. Ette sidumine ja algusserva kudumine (süstikuga kudumine, kangapingutaja kasutamine) 3.2. Ühtlase kanga kudumine, erinevate materjalide kasutamine ühes kangas, üldised kvaliteedinõuded käsitsi kootud kangastele Šabloonide kasutamine, koelõnga jätkamine
6)teab kangaste ja kirivööde valmistamisel võimalikke vigade tekke põhjuseid ning kõrvaldab need vajadusel 7)töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordusvalmistamiseks kasutab vajadusel sobivaid erialaseid programme	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib kootud detailide ühendamist ja viimistlemist, selgitab kasutatud töövõtteid esitleb kootud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmimise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 	Praktiline töö, grupitöö, arutlus.	HÜ: Kudumise protsess tööproovide ja esemete kudumine (kvaliteetne kangas, vigade parandamine siduses, koes ja lõimes, abivahendite kasutamine HÜ: Kanga lõpetamine (maha lõikamine) ja kanga/kirivöö või eseme viimistlemine (lõimeotste sõlmimine, kudumisvigade parandamine ja otste peitmine, kuumniiske töötlemine	1.Katkenud lõimelõnga parandamine, niiskute sõlmimine ja asendamine. Sõlmed 2. Viimistlemine 2.1. Kangaotste viimistlemise viisid (narmad, õmmeldud palistused) 2.2. Kudumisvigade parandamine ja otste peitmine.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul on hinnatud mitteeristavalt arvestatuks, kui õpilane on saavutanud õpiväljundite lävendi, mida kinnitavad õpimappi lisatud positiivselt sooritatud tööproovid ja praktilised tööd			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> KnowSheep. DVD 2013 Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998 Mälksoo, L. Kangakudumine : [käsiraamat]. Tallinn : Valgus, 1976 Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD 2009 Lundell, L. , Windesjö, E. Kangakudumine. Tallinn : Sinisukk, 2005 Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976 Kangakudumise käsiraamat. Tartu: Teaduslik Kirjandus, 1945 Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD 2009 			

	<p>8. Pajupuu, K. E-õppe materjal kangakudumise algtõdedest http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/ 9. Pajupuu, K. E-õppe materjal siduseõpetusest http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/</p>
--	--

Moodul nr. 11	Mooduli nimetus: KÄSITÖÖALANE ETTEVÕTLUS JA TOOTEARENDS	Mooduli maht 12 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		84 tundi	228 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane teab erinevaid ettevõtlusvorme ja -võimalusi, kavandab, valmistab ja turundab sihtgrupe arvestades tekstiilkäsitöö tooteid ja teenuseid.			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on sissejuhatus kutseõpingutesse, kavandamine ja kujutamine, materjaliõpetus, silmuskudumine, heegeldamine, õmblemise alusõpe, tikkimine,			
Teema ja õpetaja: Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab erinevaid ettevõtlusvorme ja -võimalusi ning neid reguleerivaid seadusakte	<ul style="list-style-type: none"> leiab infotehnoloogilisi vahendeid kasutades ettevõtlusalaseid õigusakte, ning selgitab äri-, tarbijakaitse-, autoriõiguse ja raamatupidamise seaduste olulisust seoses valitud erialaga 	Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Õppekäik. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Ajurünnak. SWOT analüüs. Ideekaart	1., 2., 3. 4. ja 5. ÕV: HÜ. Iseseisva individuaalse tootearendusprojekti teostamine juhendi põhjal: Projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine. Erinevaid eesti- ja ingliskeelseid infoallikaid kasutades toote ja/või teenuse idee visandamine ja kavandamine. Toote ja/või teenuse kujundamine ja teostamine vastavalt valitud sihtgrupile. Tootele ja /või teenusele hinna kujundamine, hinnakujundusprotsessi selgitamine ning vähemalt kahe erineva müügikanali valimine, valiku põhjendus. Tootele sobiva pakendi valmistamine, hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine. Tootele ja/või teenusele sobiva reklaami valmistamine eesti ja inglise keeles. Projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu.	1
2)kavandab ja valmistab erinevaid näidistooteid või tootesarju lähtudes sihtgrupist ja turusituatsioonist, kujundab toote ja/või teenuse hinna, koostab kasutus- ja hooldusjuhendi, dokumenteerib tööprotsessi digitaalselt	<ul style="list-style-type: none"> selgitab ülesande alusel sihtgrupi vajadustele vastav toote või tootesarja ja teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise, toob näiteid 	Vestlus. Analüüs. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Kavandamine. Praktiline töö. Projekt		1. Turunduse planeerimine. 1.1Turunduskeskkond. 2. Sihtgrupp. 2.1Tarbijate ostukäitumine. 2.2Vajadus, isiksus, elustiil, hoiakud. 2.3Väliste tegurite mõju ostukäitumisele. 2.4Sihtturundus. 3. Toote kujundamine. 3.1Toote olemus ja liigid. 3.2Toote erinevad tasemed, toote tunnused. 3.3Toodet toetavad teenused. 3.4Tootedisain. 3. 5Bränd. Tootelugu. 3.6 Toote ja teenuse elukaar. 3.7 Toote kujundusprotsessi etapid. 4. Ideede genereerimine ja valik. 4.1 Ideede hankimise allikad ja meetodid (analüüs, tootemi-meetod, ajurünnak, ideepank) sh ingliskeelsete infoallikate kasutamine. 4.2Ideekavandid ja nende analüüs. 4.3Ideede vastavus sihtgrupile, sündmusele, ajale
3) planeerib oma edasise töö, leiab toodete/teenuste sobivaima teostusviisi, lähtudes sihtgrupist, logistikast, tasuvusest ja tootmisbaasist	<ul style="list-style-type: none"> selgitab ülesande alusel sihtgrupi vajadustele vastav toote või tootesarja ja teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise, toob näiteid 	. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikaga. Probleemõpe.		2. Projekt ja selle etapid. 2.1 Projekti planeerimine. Aja- ja töökava koostamine.2.2 Projekti ettevalmistamine. Teemaatilise teabe kogumine. 2.3 Projekti teostus.2.4 Projekti järeltegevused. Teostuse ja tulemuste analüüsimine. Esitlus.

4) Teeb koostööd erinevate partneritega, vajadusel juhendab neid ja kaastöötajaid oma oskuste piires	<ul style="list-style-type: none"> • valmistab ülesande alusel toote, kujundab toote hinna, koostab kasutus- ja hooldusjuhendi ning tööprotsessi dokumentatsiooni, selgitab oma tegevust • koostab ülesande alusel edasise toote või tootesarja valmistamise või teenuse osutamise detailse kirjelduse ja ajakava, kirjeldab koostööd erinevate partneritega, põhjendab oma tegevusi 	Loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikaga. Probleemõpe. Praktiline töö		Tekstiiltoote ja teenuse teostamine. 1.1. Materjali ja tehnoloogiate valik, materjali ja tööaja arvestus. 1.2. Teenuse sisu koostamine, teenuse osutamise etapid, ajakava, lisamaterjal. 1.3. Toote- või teenusearendusprojekti teostamine individuaalselt või meeskonnatöona. 1.4. Toote- ja teenuseinfo
5) valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami ja pakendi ning planeerib oma toodete ja/või teenuse esitluse ja müügi arvestades nõudlust, võimalusi ja tasuvust	<ul style="list-style-type: none"> • koostab juhendi alusel meeskonnatöona müügiplaani toote ja teenuse turustamiseks ja tootest tulenevalt pakendi ning reklaamlehe, kasutab infotehnoloogilisi vahendeid • esitleb infotehnoloogilisi vahendeid kasutades mooduli käigus valminud toodet või teenusega kaasnevat eset ning kirjalikku ülevaadet idee saamise, toote või teenuse teostamise ja turundamise kohta 	Loeng. Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikaga. Probleemõpe.		. Tekstiilesemete pakendamine. 1.1 Erinevad pakkematerjalid ja pakendamise võimalused. Esteetiline pakendamine 1.2 Pakendi kavandamine ja teostamine. Sihtgrupile vastav pakendi kujundus. 1.3 Info pakendil, tootelugu, eseme pakendamine. Kasutusjuhend. 1.4 Reklaam. Reklaami koostamine sh ingliskeelset sõnavara kasutades. 1.5 Reklaami- ja turunduskanalite leidmine. Isiklik müük, müügitootetus, suhtekorraldus, otseturundus, vahendajad, internet, logistika. 1.6 Toodete ja teenuste esitus sh ingliskeelset sõnavara kasutades .Toote ja teenuse reklaam ja turundamine. 1.1 Hinnakujundusprotsess. Hinda mõjutavad tegurid. Hinnaeesmärgid. Hinnapoliitika. 1.2 Hinna kujundamine, selle komponendid. Hinnapakumise koostamine. 1.3 Turunduskommunikatsioon. Tootevastutus ja kutse-eeetika. 1.1 Intellektuaalne omad. 1.2 Autoriõigused. 1.3 Kasulik mudel ja patent.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Mitteeristav hindamine. Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Tootearendus. http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf . 12.09.2009 http://www.teoteo.ee Käsitöötoote omahinna kalkulaator opilane.ametikool.ee/~reget/kasitoo www.kutsekoda.ee/et/index www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/ http://www.folkart.ee			

Moodul nr. 12	Mooduli nimetus: PRAKTIKA	Mooduli maht 30 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		105 tundi	285 tundi
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib oma tööd käsitöettevõttes või käsitöömeistri juures, rakendab omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab sihipäraselt tööjaotusest ja kvaliteedist tulenevaid tööülesandeid.			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on sissejuhatus kutseõpingutesse, kavandamine ja kujutamine, materjaliõpetus, silmuskudumine, heegeldamine, õmblemise alusõpe, tikkimine,			
Õpetaja: Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt praktikajuhendist	<ul style="list-style-type: none"> koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse 	loeng. Arutelu. Iseseisev töö	HÜ. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal: Praktikalepingu ja selle lisa Individuaalse praktikakava vormistamine.	1. Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon. 1.1 Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. Praktikaleping, selle vormistamine. 1.2 Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded. 1.3 Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. 1.4 Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine. 1.5 Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. 1.6 Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine. 1.7 Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine
2) tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal sissejuhatava ja tööohutuslase esmase juhendamise	<ul style="list-style-type: none"> osaleb töökohal esmasel tööohutuslase juhendamisel ning kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt, kirjeldab praktika aruandes selle sisu ja vajadust kirjeldab kogemuse põhjal praktikakoha töökorraldust, selgitab oma tööga seotud tööohutuslase nõuete täitmise vajalikkust 	Õppekäik. Vaatluspraktika. Iseseisev töö erinevate infoallikatega	HÜ. Praktiline töö: Tutvub praktikaettevõtte tööohutusnõuetega ja täidab etteantud dokumentatsioon	1. Praktikaettevõttega tutvumine, selle töökorraldus, tööohutusnõuded. 1.1 Ettevõtte sisekorraeskirjad ja töökorraldus. 1.2 Tööohutusnõuded ja tööohutuslase esmane juhendamine. 1.3 Praktikandi tööülesanded.
3) töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid	<ul style="list-style-type: none"> valmistab ette töökoha kogenud töötaja juhendamisel, valib ning valmistab ette tekstiilkäsitööks vajalikud materjalid ja töövahendid, kontrollib nende korrasolekut valmistab ja viimistleb erinevates tekstiiltehnikates esemeid, lähtudes etteantud juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid analüüsib juhendaja abiga oma tegevust ühe tööetapi lõppedes, seostab saadud kogemust oma seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ohtude ilmnemisel informeerib koheselt juhendajat 	Vestlus. Demonstratsioon. Praktiline töö.	HÜ: praktiliste tööd prakrikaettevõttes.	1. Töökoha ettevalmistamine ja töötamine. 3.1 Töökoha ettevalmistamine. 1.2 Töövahendite ja materjalide valik vastavalt tehnoloogiale. Materjalide ettevalmistamine ja töövahendite korrasoleku kontrollimine. 1.3 Juhendamisel töötamine. Ülesanded. Töökäigu planeerimine. Ergonoomika ja tööohutus. Kvaliteedinõuded. 1.4 Töökoha korrashoid töö ajal ja pärast lõpetamist vastavalt tööohutuse ja töökeskkonna nõuetele. 1.5 praktika tegevuste analüüs

ning täidab kvaliteedinõudeid	<ul style="list-style-type: none"> vastutab meeskonna liikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib oma tegevuses kutse-eeitika nõudeid kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja korrastab selle peale töö lõppu suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist üles näitava viisil arendab isikuomadusi nagu hoolikus, hoolivus, taktitundelisus, püsivus ja vastutustunne 			
<p>4) täidab iga tööpäeva lõpus eneseanalüüsi sisaldava praktikapäeviku</p> <p>5) arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust</p> <p>6) praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis</p>	<ul style="list-style-type: none"> seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse koostab juhendi alusel kirjaliku praktikaaruande, andes hinnangu enda tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande korrektset eesti keeles, kasutades IT-vahendeid kirjeldab praktika aruandes praktikaettevõtte töökorraldust esitleb praktikaaruannet vastavalt praktika eesmärkide saavutatusele ja praktilal saadud kogemustele 	Vestlus. Meeskonnatöö. Praktiline töö.	HÜ I praktika dokumentatsioon aruande koostamine. HÜ: praktika kaitsmine	<p>1.. Meeskonnatöö. 1.1 Praktikandi roll meeskonnas, tööülesannete jagamine. 1.2 Suhtlemine meeskonnas. Viisakas suhtlemine kaastöötajate ja klientidega. 1.3 Kutse-eeitika põhimõtete järgimine töökeskkonnas</p> <p>2. Praktikaaruanne, selle sisu ja vormistamine. 1.1 Ettevõtte kirjeldamine. 1.2 Tööülesannete kirjeldamine. 1.3 Eneseanalüüs. 1.4 HKHK praktikajuhendile vastava aruande koostamine. 5.5 Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine.</p>
Praktika Ettevõttepraktika 364 tundi				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	www.hkhk.edu.ee HKHK praktika käsiraamat			

Kohustuslik valikmoodul:

Moodul nr. 13.1	Mooduli nimetus: MASINKUDUMINE	Mooduli maht 6 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		42 tundi	114 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane korraldab oma tööd, koob põhiplaadiga ja kahe plaadiga erinevaid koepindu vastavalt, kavandile ja juhendile, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodulid materjaliõpetus ning kanga kujundamine, kavandamine ja kujutamine			
Aine(d) ja õpetaja(d): Marju Heldema Epp Klimenko Siidimaali õpetaja			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab masinkudumisel kasutatavaid töövahendeid, materjale ning nende omadusi, kasutusvõimalusi ja hooldusnõudeid	<ul style="list-style-type: none"> nimetab erinevaid kudumismasinaklasse, põhidetaile ja lisatarvikuid ning selgitab nende otstarvet, toob välja masinale sobivate kudumismaterjalide kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjalide liigist ja hooldustingmärkidest, 	loeng. Arutelu. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Õpimapp.	HÜ: nimetab masinkudumises kasutatavaid töövahendeid ja tarvikuid, kasutades korrektset eriala sõnavara.	Käsikudumismasinad. 1.1. Tööpõhimõtted. 1.2. Hooldamine, puhastamine, õlitamine, rõhklati ja nõelte vahetamine 1.3 Nupud, märgid, töövahendid. 1.4 perfokaardid, nende lugemine ja kasutamine
2)seab kudumismasina töökorda, koob kudumiskeemi alusel põhiplaadil kudet ning kahe plaadiga soonik- ja ringset kudet, kasutab masinkudumise erinevaid võimalusi ja kirjakoe mustreid ning erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> seab juhendi põhjal kudumismasina töökorda ja demonstreerib tööproovide kudumist põhiplaadil ning kahe plaadiga soonik- ja ringkoes, kasutab sobivaid töövõtteid ja arvestab koekirja, selgitab oma tegevust, kasutab erialast sõnavara koostab ülesande põhjal ühe rahvusliku mustri perfolindile ja koob selle mustri tööproovi, selgitab mustri koostamist ja töökäiku 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ: Vormistab tööproovid õpimappi ning esitleb neid ühishindamisel	
3)kavandab eseme, teeb eeltööd arvestades materjali ja tehnoloogiaga, määrab masinal kootud esemel kasutatud tehnoloogilised võtted ning tuletab lõikeskeemi ja töö käigu	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsalõikelise eseme kudumiseks masinal, arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga, koob tööproovi demonstreerib tööproovil kudumiseks vajalike silmuste arvutamist 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus		Kudumine 1.1 silmuste loomine. 1.2 silmuste kasvatamine. 1.3 silmuste kahandamine 1.4 abilõngaga kudumine. 1.5 kudumi lõpetamine 1.6 koekirjad . 1.7 lõikekohase eseme kudumine Masinkudumi viimistlemine

4)planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse, valib töövahendid lähtuvalt tehnikast, toote omadustest ja otstarbest	<ul style="list-style-type: none"> koostab masinal kootud eseme põhjal lõikeskeemi ja töö käigu kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote kudumiseks kuluva aja ja materjali koguse 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ. praktiline töö nii juhendamisel, kui juhendi alusel: Ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades sobiva tehnoloogiaga kvaliteedinõuetele vastava lihtsama tehnoloogiaga esemete masinkudumine, materjali säästlik kasutamine, kudumite viimistlemine ja oma tegevuse selgitamine	Töökoha ergonoomiline ettevalmistamine. . Tööde järjekorra planeerimine. Materjalide ja ajakulu arvestus
5)koob vastavalt kavandile kvaliteetseid esemeid, kasutades erinevaid kudumise tehnikaid, ühendab kootud detailid ja viimistleb eseme kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöötehnikaid	<ul style="list-style-type: none"> koob kavandi ja juhendi alusel kvaliteedinõuetele vastavaid lihtsalõikelisi esemeid ühe ja kahe plaadiga kasutades sobivat tehnoloogiat, viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades demonstreerib kootud detailide ühendamist ja viimistlemist, selgitab kasutatud töövõtteid 	selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus		Erinevad kudumisel kasutatavad tehnoloogias. Masinkudumite ühendamise käsitsi ja õmblusmasinaga
töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordus valmistamiseks, kasutab vajadusel sobivaid erialaseid programme	<ul style="list-style-type: none"> esitleb kootud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmistamise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus		
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal				

Moodul nr. 13.2	Mooduli nimetus: MATERJALIDE VÄRVIMINE, TRÜKKIMINE JA MAALIMINE	Mooduli maht 9 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		42 tundi	114 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane korraldab oma tööd, kujundab värvidega tekstiilmaterjale vastavalt kavandile ja juhendile, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodulid materjaliõpetus ning kanga kujundamine, kavandamine ja kujutamine			

Aine(d) ja õpetaja(d):
Epp Klimenko

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab erinevate tekstiilmaterjalide kujundamisel ja värvimisel kasutatavaid värve ja töövahendeid ning värvitud materjalide hooldusnõudeid, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel erinevate tekstiilmaterjalide kujundamisel ja värvimisel kasutatavaid töövahendeid ja sünteetilisi värve tuues välja nende omadused, erisused ja kasutusvõimalused ning hooldusnõuded lähtuvalt materjali- ja värviliigist, kasutab erialast sõnavara 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ: nimetab tekstiili kujundamisel kasutatavaid töövahendeid ja tarvikuid, kasutades korrektset eriala sõnavara. HÜ: koostab ülesande alusel kasutades erialast sõnavara elektroonilise ülevaate tööohutuse ja keskkonnanõudest kangakujundamisel kasutatavatest kemikaalidest ning kemikaalidega töötamise	Tekstiiltrükkimine. Töövahendid. Pakutrükk. Siiditrükk. Tekstiilimaali tehnikad ja viimistlusvõtted (soolatehnika, krakle vabamaal jne.). 3.1 Töövahendid. Tööohutus ja keskkonnanõu pühimõtted töötades värvikeemiaga
2) teeb eeltööd tekstiilmaterjalide värvimiseks ning kujundamiseks maali- ja trükitehnikates arvestades materjalide eripära ja kasutatavate tehnikatega	<ul style="list-style-type: none"> teeb eeltööd erinevate mustrite trükkimiseks ja maalimiseks erinevates tehnikates ning valmistab tööproovid teeb eeltööd tekstiilmaterjalide värvimiseks sünteetiliste värvidega ning valmistab värvi näidised 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ I: koostab ülesande alusel valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate	Pakutrükk (trükipaku valmistamine, värvide segamine, materjali valimine, trükkimine, värvi kinnitamine).
3)kavandab ning valmistab tekstiilesemeid, kasutades sobivaid tekstiilikujundamise tehnikaid ja viimistlusvõtteid, vajadusel kombineerib erinevaid tehnikaid	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandid ja tööjoonised tekstiiltoodete maalimiseks, trükkimiseks ja värvimiseks, kasutab tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid ning nõuetekohaseid viimistlusvõtteid, selgitab oma valikuid 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ .I. ülesande alusel kujundab käsitööeseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust.	Kavand ja tööjoonis. Erinevad sisustus ja rõivakanga trükkimise võimalused. Kavandi ja tööjoonise erinevus.
4)planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse, valib töövahendid lähtuvalt tehnikast, toote omadustest ja otstarbest	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut ja vajalikke eeltöid, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ: selgitab tööde planeerimise pühimõtteid	Töökoha ergonoomiline ettevalmistamine. . Tööde järjekorra planeerimine. Materjalide ja ajakulu arvestus

5)töötab materjali- ja keskkonnasäästlike ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordusvalmistamiseks	<ul style="list-style-type: none"> esitleb valmistatud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmistamise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlike ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ I. maalib ja trüüb käsitsi kavandist lähtuvalt tekstiile kasutades sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid, ohutustehnikat ning viimistlusvõtteid.	Tekstiiltrükkimise tehnoloogia 3.1 Pakutrükk (trükipaku valmistamine, värvide segamine, materjali valimine, trükkimine, värvi kinnitamine). 2..2 Siiditrüki raamiga trükkimine (raami ettevalmistamine, kujutise kandmine raamile). 3.3 Värvide segamine retsepti järgi, kinnitus ja viimistlusvõtted. 4..4 Üksikesemete, meetrikanga ja rapoori trükkimine.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<p>Viikna, A. Tekstiilkeemia II Tekstiilmaterjalide värvimine. Tallinn: TTÜ Kirjastus, 2004</p> <p>Klemola, M. Taimedega värvimine. Tallinn : Valgus, 1986</p> <p>Vilbaste, G. Taimedega värvimisi Eestis. <i>ERM aastaraamat XIV</i>, Tartu 1939, lk 1–56</p> <p>Jõevee, Maarja. Lihula punasepõhjalised tikitud tekid: etnograafiline aines, loominguline ja pedagoogiline aspekt https://www.pinterest.com/marjuheldema/v%C3%A4rvimine/ https://ideepank.wordpress.com/2011/01/19/shibori-varvimistehnikad/</p>			

Moodul nr. 13.3	Mooduli nimetus: VILTIMINE	Mooduli maht 6 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		42 tundi	114 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane korraldab oma tööd, valmistab erinevates viltimistehnikates esemeid vastavalt kavandile ja juhendile, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on moodulid materjaliõpetus ning kanga kujundamine, kavandamine ja kujutamine			
Aine(d) ja õpetaja(d): Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja- ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)teab viltimise materjale ja nende omadusi, töövahendeid ,ning nende kasutusvõimalusi, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> nimetab näidiste alusel töövahendeid, tarvikuid ja viltimismaterjale tuues välja nende kasutusvõimalused, omadused ja hooldusnõuded lähtuvalt materjali liigist ja hooldustingmärkidest 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ: nimetab suuliselt ülesande alusel viltimisel ja vanutamisel kasutatavaid materjale ning kirjeldab villa, karvade ja kiudude käitumist viltimisprotsessis	1.Viltimine ja vanutamine. Loomsete ja taimsete kiudude omadused. 1.1 Töövahendid. Viltimismasinad ja abivahendid. 1.2 Erinevate kiudude ühendamine viltimisprotsessis (Villa, karvade ja kiudude käitumine viltimisprotsessis) .Materjalide ja töövahendite varumise võimalused Eestis
2)kavandab vilditud eseme, koostab mõõtkavas tööjoonise arvestades materjali eripära ja tehnoloogiaga, vajadusel kombineerib erinevaid käsitöötehnikaid vastavalt kavandile	<ul style="list-style-type: none"> valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme viltimiseks arvestades materjali eripära ja kasutatava tehnoloogiaga esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnoloogia sobivust, põhjendab tehnoloogia valikut, kasutab erialast sõnavara 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ .I. ülesande alusel kujundab käsitööeseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust	Kavand ja tööjoonis. Erinevad sisustus ja rõivakanga trükkimise võimalused. Kavandi ja tööjoonise erinevus. Tasapindse, ruumilise ja 3D eseme kavandamine.
3)valmistab ette töökoha, valib ja komplekteerib töövahendid vastavalt tehnikale, planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse tulenevalt viltimistehnikast, toote otstarbest ja omadustest	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab tööde järjekorda, töökoha ettevalmistust, töövahendite valikut, kalkuleerib etteantud ülesande põhjal toote viltimiseks kuluva aja ja materjali koguse kasutab ülesandest ja tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid kemikaale, tehnikaid ning viimistlusvõtteid 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus	HÜ I: koostab ülesande alusel valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate	Viltimise töövahendid. Töökoha ergonoomiline ettevalmistamine. . Tööde järjekorra planeerimine. Materjalide ja ajakulu arvestus.
4)valmistab kavandi, juhendi ja tööjoonise alusel kvaliteetseid ruumilisi ja	<ul style="list-style-type: none"> vanutab või vildib kavandi või tööjoonise alusel rullides, nõeludes ja/või hõõrudes tasapindseid või kolmemõõtmelisi esemeid vastavalt lõikele ja vormile, viimistleb eseme 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö,	HÜ I. vildib ja vanutab kavandist lähtuvalt sobivaid töövõtteid kasutades esemeid	Viltimise tehnoloogia 2.1Tasapindne (nõeludes, hõõrudes või rullides), ja kolmemõõtmeline (lõige või vorm) viltimine.

tasapinnalisi vilditud esemeid nii käsitsi kui masinal, kasutab kuiv- ja märgviltimistehnikaid ning nende kombineerimise võimalusi, viimistleb esemeid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> nõuetekohaselt selle materjali ja otstarvet arvestades vildib ja vanutab kavandist või tööjoonisest lähtuvalt, ühendades erinevaid kiude ja tekstiilmaterjale 	kogemusõpe, esitlus		Kujundamistehnikad (Intarsia, aplikatsioon, tikkimine ja teppimine, nõeltehnika). 2.2 Kanga vanutamisevõtted.
5)töötab materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, dokumenteerib digitaalselt tööprotsessi kordusvalmistamiseks	<ul style="list-style-type: none"> esitleb vilditud eset, dokumentatsiooni ja hooldusjuhendit, selgitab eseme valmistamise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ohutuid töövõtteid 	Loeng, selgitus, iseseisev töö, praktiline töö, kogemusõpe, esitlus		
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal				

Valikmoodulid:

Moodul nr. 14	Mooduli nimetus: EESTI RAHVARÕIVA KOMPLEKTIOSADE VALMISTAMINE	Mooduli maht 6 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		42 tundi	114 tundi
Mooduli eesmärk: õpetamisega taotletakse, et õpilane valmistab pärandtehnoloogilisi võtteid kasutades erinevaid rahvarõivakomplekti osi, valides selleks sobivad materjalid ja tehnoloogia, vajadusel koostab museaali põhjal tehnoloogilise kirjelduse ja tööjuhendi.			
Nõuded mooduli alustamiseks: läbitud on osaliselt moodulid kavandamine ja kujutamine, materjaliõpetus, silmuskudumine, heegeldamine, õmblemise alusõpe, tikkimine			
Ained ja õpetajad: Marju Heldema Janne Muuli Külalisõpetajad			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1) omab ülevaadet Eesti rahvarõivaste kandmis- ja valmistamistraditsiooni dest ning mõistab rahvarõivaste traditsioonikohase kandmise vajalikkust tänapäeva 2) teab Eesti rahvarõivarühmi ning komplekti kuuluvaid osasid ning tunneb ühe kihelkonna rahvarõivaste eripära	<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab ülesande alusel Eesti rahvarõivaste kandmis- ja valmistamistraditsioone selgitab ülesande alusel rahvarõivaste traditsioonikohase kandmise vajalikkust tänapäeval nimetab rahvarõivarühmad ja loetleb nende peamised eripärad loetleb ülesande alusel rahvarõivakomplekti kuuluvad esemed iseloomustab näidise või foto põhjal ühe kihelkonna mehe ja naise rahvarõivaid, nimetades rahvarõivarühma kuhu need kuuluvad 	Loeng, iseseisevtöö erinevate infoallikatega, esitlus	HÜ I: õpilane koostab HKHK kirjalike tööde juhendi järgi Power Point esitluse ühe piirkonna rahvarõivastest loetledes üles rahvarõivakomplekti osad, ning esitleb seda korrektses eesti keeles.	<ol style="list-style-type: none"> Eesti rahvarõivaste üldine ajalooline ülevaade. 1.1 11-16saj. rahvarõivas. 1.2 Uuendused 17-18.sajandil, 1.3 19.saj. Rahvarõivas.1.4 Põhja-Eesti, Lõuna-Eesti, Lääne-Eesti ja Saarte rahvarõivaste omapära ja erinevused. 1.5 Naiste rahvarõivakomplekt. 1.6 Meeste rahvarõivakomplekt. Rahvarõivas tänapäeval.
3) tunneb museaaliga töötamise põhimõtteid, koostab museaali tehnoloogilise kirjelduse ja töökäigu koos lõigete ja/või mustri skeemidega kasutades võimalusel elektroonilisi andmebaase	<ul style="list-style-type: none"> nimetab ülesande alusel konkreetse museaali uurimisel läbiviidavaid tegevusi 	Loeng, praktiline töö erinevate infoallikatega, arutelu	HÜ: praktiline ülesanne – rahvarõiva komplektiosa kirjeldamine,(mõõtmine ning visandamine), kirjelduse, töökäigu koostamine, kasutades elektroonilisi andmebaase, erialakirjandust, vajadusel museaale.	<ol style="list-style-type: none"> Rahvarõiva uurimise allikad. Rahvarõiva alane kirjandus Eestis. Muuseumid (ERM ja kohalikud muuseumid) Internett. Kirjandus. Praktiline töö allikatega . Praktiliseks tööks vajaliku info kogumine ja esemete otsimine. Töö esemega (tehnoloogia määramine, mõõtmine, mustri joonistamine)

4) valmistab omandatud pärandtehnoloogilisi võtteid, kasutades rahvarõivakomplekti erinevaid osi - paelad ja vööd või sokid ja kindad või tikitud tanud ja käised või peakatted või rahvarõiva põhikomplekti kuuluvad õmmeldud esemed	<ul style="list-style-type: none"> • annab ülesande alusel ülevaate museaali valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilistest töövõtetest ja koostab töökäigu • visandab ülesande alusel mustriskeemi või joonised • nimetab vähemalt ühe rahvarõivaalase elektroonilise andmebaasi • valmistab ülesande alusel rahvarõivakomplekti osad, rakendades omandatud pärandtehnoloogilisi võtteid ning põhjendades mustrite, materjalide ja tehnoloogiate valikut 	Arutelu, töö infoallikatega, praktiline töö	HÜ I: valmistab ülesande alusel rahvarõivakomplekti osale(dele), mustriskeemid/tööjoonised/lõiked ning teostab eseme kasutades töö valmistamisel pärandtehnoloogilisi töövõtteid. HÜ: koostab rahvarõivakomplekti osa(d) valmistamise töökäigust kirjaliku ülevaate töökäigust.	1. Rahvarõiva komplekti osa(de) valmistamine 1.1 planeerimine, info kogumine ja otsimne. töökava koostamine. 1.2 Esemte teostamine kasutades pärandtehnoloogilisi töövõtteid.
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Eesti rahvarõivaid</i>. 1957. Toim. V. Belitser.Tln., Eesti Riiklik Kirjastus. 2. Kaarmaa, M., Voolmaa, A. 1981. <i>Eesti rahvarõivad</i>. Tln., Eesti Raamat. 3. Manninen, I. 1927. <i>Eesti rahvariiete ajalugu</i>. ERM-i Ar III. Trt 4. E. Astel.1998. <i>Eesti vööd</i>. Tartu, Ilmamaa 5. <i>Juhiseid ja nõuandeid rahvarõiva valmistamisel</i>.1938. Tln., Ühiselu. 6. Kell, K. 1972. <i>Rõivaste ajalugu</i>. Tln. Eesti NSV Kõrgema ja Keskkhariduse ministeerium.. 7. Linnus, H. 1955, Tikand Eesti rahvakunstis I. Tln. Eesti Riiklik Kirjastus 8. Linnus, H. 1973. Tikand Eesti Rahvakunstis. II Tln. Eesti Riiklik Kirjastus. 9. Vunder. E. 1992. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Tln. Kunst. 10. Muis.ee 11. Folkart.ee 			

Valikõpingud

Moodul nr. 15	Mooduli nimetus: PAELTE VALMISTAMINE	Mooduli maht 3 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		21 tundi	57 tundi
Mooduli eesmärk: õpetamisega taotletakse, et õpilane valmistab omandatud pärandtehnoloogilisi võtteid rakendades erinevaid võid ja paelu, valides selleks sobivad materjalid ja tehnoloogia ning koostades vajadusel museaali põhjal tehnoloogilise kirjelduse ja tööjuhendi			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Õpetaja: Marju Heldema			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1)omab ülevaadet Eesti rahvarõivaste ja vööde ning paelte kandmise ja valmistamise traditsioonidest ning mõistab rahvarõivaste traditsiooni kohase kandmise vajalikkust tänapäeval	<ul style="list-style-type: none"> selgitab ülesande alusel rahvarõivaste traditsioonikohase kandmise vajalikkust tänapäeval kirjeldab ülesande alusel etnograafiliste vööde ja paelte kasutamise- ja valmistamistraditsioone 	Loeng, arutus, esitlus, iseseisevtöö allikatega.	I: HKHK kirjalike tööde juhendi järgi vormistatud uurimus vööde ja paelte kasutamise- ja valmistamistraditsioonide kohta	<ol style="list-style-type: none"> Vööde ja paelade osa rahvatraditsioonis ja rõivastuses. Valmistamine, kandmine ja kasutamine. Erinevaid traditsioonilised paelad ja võid MITMESUGUSED MUUD TEKSTIILVÖÖD. Telgedel kootud vööd, varrastel kootud vööd, põimitud, heegeldatud, hargil palmitsetud, pudelikaelal sõlmitud, alusele tikitud vööd.
2)teab erinevaid vööde ja paelte valmistamise tehnoloogiaid	<ul style="list-style-type: none"> demonstreerib ülesande alusel erinevaid vööde ja paelte valmistamise töövõtteid, nimetab töövahendeid 	Loeng, praktiline töö, arutus.	HÜ: enda valikul ühe lihtsa paela töövõtete demonstratsioon HÜ: nimetab ülesande alusel vähemalt viis erinevat vööde ja paelte valmistamise tehnoloogiat	<ol style="list-style-type: none"> Paelade ja vööde tegemisel kasutatavad materjalid ja abivahendid. Linased ja villased lõngad, vöömõök, kõlad, tihv e. vöösuga, piirits, vahelikupulk, niiepulk. Töövahendite korrashoid, töökoha valgustus, tööasend. Vööde viimistlemine ja hooldamine. Paelad. Noolepael, südamepael, mitmevärviline noolepael, nuaritsõt pael, neljatahuline pale, näpunöör, keerupael, ponimus, kaaruspael, labane ja toimne säärepael
3)tunneb museaaliga töötamise põhimõtteid, koostab museaali tehnoloogilise kirjelduse ja töökäigu koos lõigete ja/või mustri skeemidega kasutades võimalusel elektroonilisi andmebaase	<ul style="list-style-type: none"> nimetab ülesande alusel konkreetse museaali uurimisel läbiviidavaid tegevusi annab ülesande alusel ülevaate museaali valmistamisel kasutatud pärandtehnoloogilistest töövõtetest ja koostab töökäigu 	Praktiline töö, arutus, loeng	HÜ: ühele kõlavööle foto või näidise järgi mustri skeemi joonistamine ning värvikaardi koostamine	<ol style="list-style-type: none"> Praktiline töö allikatega . Praktiliseks tööks vajaliku info kogumine ja esemete otsimine. Töö esemega Tehnoloogia määramine, mõõtmine, mustri joonistamine.

4) valmistab erinevaid võid ja paelu, valides sobivad materjalid ja töövahendid ning kasutades sobivaid pärandtehnoloogilisi töö- ja viimistlusvõtteid	<ul style="list-style-type: none"> visandab ülesande alusel mustriskeemi või joonised nimetab vähemalt ühe rahvarõivaalase elektroonilise andmebaasi valmistab juhendi alusel tööjoonise alusel erinevaid võid ja paelu, rakendades pärandtehnoloogilisi töövõtteid, viimistleb nõuetekohaselt ning selgitab töökäiku	Praktiline töö, arutus.	HÜ I: õpitud paeltest koostatud õpimapp, mis sisaldab paelte tööproove, tööjuhendeid, tööaja arvestust. HÜ I: Täispikkuses kõlavöö ja säärepaela tegemine.	1. Kõlavöö. Rakendamine, kudumine ja viimistlemine. 2. Toimne ja kabase säärepael. Rakendamine, põimimine ja viimistlemine
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd, sh iseseisvad tööd ja omandanud kõik õppeväljundid vähemalt lävendi tasemel			
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	E. Astel.1998. Eesti vööd. Tartu, Ilmamaa <i>Käsitöö album nr. 22</i> <i>Eesti rahvarõivaid.</i> 1957. Toim. V. Belitser.Tln., Eesti Riiklik Kirjastus L. Kiik. 17 kirrivat paela www.muis.ee http://www.yrmegard.net/			

Moodul nr. 16	Mooduli nimetus: MUINASKÄSITÖÖ	Mooduli maht 5 EKAP/ tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		35 tundi	95 tundi
Mooduli eesmärk: omandada ülevaade muinasaja visuaalkultuurist ja oskusi kasutada muinasaegseid töö- ja kujundusvõtteid keraamiliste ja metallesemete valmistamisel.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Õpetaja: Indrek Jets			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad(MT)
1. omab ülevaadet muinasaja visuaalsest kultuurist, eristab ja oskab taastada erinevaid ornamendistiile	1) Visandab ornamendimotiive erinevates käsitletud stiilides	Loeng. Arutelu. Praktiline töö	I HÜ: Praktiline töö: joonised ja kavandid erinevate ornamendistiilide näidetega	1.Sissejuhatus muinasaja visuaalsesse kultuuri 2. Viikingiaja ja hilisrauaaja erinevad ornamendistiilid
2. tunneb ja oskab selgitada Eesti muinaskeraamika omapära ja valmistada keraamilisi nõusid muinasajal kasutatud tehnoloogiate abil	2) Kavandab muinasaegsetele sarnase savinõu ja valmistab muinasaegsetele sarnase savinõu, kasutades ajastukohaseid töövõtteid ja ornamentikat.	Loeng Praktiline töö	HÜ: Praktiline töö: kavandi alusel muinasaegsetele sarnaste savinõude valmistamine	1.Muinaskeraamika: 1.1 Käsitsikeraamika vormimise tehnikad. 1.2 Käsitsikeraamika ornament ja viimistlustehnikad. 1.3 Kedrakeraamika. 1.4 Keraamika põletamine arhailisel viisil (nt maapõletus).
3.				

3. tunneb ja oskab selgitada Eesti muinasaja metallesemete omapära ja kasutada muinasajal tuntud tehnoloogiaid metallesemete valmistamisel	3) Kavandab muinasaegsetele sarnase metalleseme ja valmistab muinasaegsetele sarnase metalleseme, kasutades ajastukohaseid töövõtteid ja ornamentikat.	Loeng, praktiline töö	I HÜ: Praktiline töö: kavandi alusel muinasaegsetele sarnaste metallesemete valmistamine	1.Muinasaegse metallehistöö tehnikad. 1.1 Valatava ehte vahamudeli valmistamine, valatud ehte viimistlemine 1.2 Graveerimine ja puntseldamine, ehte dekoreerimine nende võtete abil. 1.3 Kummitud ornament
--	--	-----------------------	--	---

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine:	mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud praktiliste ja iseseisvate tööde alusel.
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	